



Istituto Statale "TERRA DI LAVORO "
Via Ceccano 2^a trav - 81100 CASERTA
Sede centrale 0823/326318 sede succursale Via Acquaviva, tel 0823/335484
Mail CEIS03800N@istruzione.it PEC CEIS03800N@pec.istruzione.it
C.F. 93090210613 – C.M. CEIS03800N – Codice Univoco UfficioUFVUNV

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto il 19 aprile 2024

Affisso all'albo il 15 maggio 2024

CLASSE V sez. H – indirizzo Turismo

A.S. 2023-2024

Docente Coordinatore

ELVIRA SORGENTE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Emilia Nocerino

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93*

Indice

| | |
|---|----|
| Istituto | 3 |
| Premessa..... | 4 |
| Presentazione della classe | 5 |
| Profilo educativo, culturale e professionale | 6 |
| Quadro orario | 8 |
| Composizione Consiglio di Classe 2023/2024 | 9 |
| Percorso scolastico e continuità didattica | 10 |
| Obiettivi: | |
| <i>Educativi</i> | 11 |
| <i>Cognitivi</i> | 11 |
| Competenze trasversali | 12 |
| Metodologie, strumenti e materiali didattici | 13 |
| Tipologie di verifica..... | 14 |
| Criteri e strumenti di valutazione..... | 14 |
| Scala di Valutazione..... | 15 |
| Competenze di educazione civica | 16 |
| Metodologia CLIL..... | 18 |
| Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)..... | 19 |
| Prove INVALSI | 25 |
| Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa | 26 |
| Tematiche pluridisciplinari | 27 |
| Consuntivi delle attività disciplinari | 28 |
| Proposte griglie di valutazione..... | 36 |

L'ISTITUTO

L'I.S.I.S.S. "Terra di Lavoro" raccoglie il retaggio storico - culturale di una Scuola Agraria risalente al Regno delle Due Sicilie. Dal 1963 al 1996, anno dell'entrata in vigore dell'ordinamento I.G.E.A, l'Istituto è stato caratterizzato dall'indirizzo Mercantile, per decenni consolidata e prestigiosa presenza nel panorama scolastico della provincia di Caserta e di quelle limitrofe di Napoli e Benevento. Dal 2001 l'offerta formativa dell'Istituto è stata articolata nei tre seguenti indirizzi: I.G.E.A. (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale), ERICA (Periti aziendali e Corrispondenti in lingue estere) e ITER (Istituto Tecnico per i Servizi Turistici). A partire dall'anno scolastico 2010/2011, con l'entrata in vigore della Riforma Gelmini, l'Istituto offre due indirizzi di studio: "Amministrazione, Finanza e Marketing", suddiviso in tre diverse articolazioni, e "Turismo". Dal 1° settembre 2011 si è avuta la fusione dell'ITC "Terra di Lavoro" con l'ITC "Cesare Pavese" di Caserta, caratterizzato anch'esso dagli indirizzi IGEA, ERICA e PROGRAMMATORI e da allora le attività si svolgono in due sedi di proprietà dell'Amministrazione Provinciale, una delle quali sita in via Ceccano e l'altra in via Acquaviva.

Nell'anno scolastico 2014-2015 l'offerta formativa dell'Istituto si è ampliata con l'introduzione di nuovi indirizzi: "Sportivo", "Grafica e Comunicazione", "Liceo Musicale", mentre nell'a.s.2022/2023 è stato attivato il corso serale per adulti. Il plesso di via Ceccano, si sviluppa su tre piani più il piano terra ed un seminterrato che è pari alla superficie totale dello stabile, dispone di palestra coperta, Campo per Calcetto, di una ricca e pregevole biblioteca, di laboratori informatico, linguistico, scientifico e di simulazione aziendale, di una sala convegni, di un teatro, nonché del "Caffè letterario" che è, nello stesso tempo, accogliente punto di ristoro e sede di eventi. Il plesso di via Acquaviva si sviluppa su due piani ed ha in dotazione laboratori multidisciplinari per le attività specifiche dell'indirizzo SIA e una biblioteca attrezzata. La principale finalità dell'offerta formativa dell'I.S.I.S.S. "Terra di Lavoro" è quella di fare acquisire agli allievi conoscenze, abilità e competenze che favoriscano lo sviluppo di una mentalità orientata alla risoluzione di problemi e alla gestione delle informazioni mediante le più moderne tecnologie.

PREMESSA

Ai sensi dell'art.17 comma 1 del d.lgs. n.62 del 2017, Il Consiglio di Classe della V H Turismo dell'I.S.I.S.S. "Terra di Lavoro", sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo di studi, della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ha elaborato all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del percorso di studi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività curriculari ed a sostegno del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami. Il Documento illustra inoltre le attività svolte in modo trasversale nell'ambito della disciplina "Educazione civica" realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL, nonché i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo – classe è costituito da 13 elementi, 9 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta dell'anno scolastico precedente e di formazione socio – culturale sostanzialmente omogenea.

La classe ha mostrato capacità di dialogo e rispetto reciproco, sia tra i membri del gruppo che con l'Istituzione scolastica, infatti il confronto interpersonale è sempre stato sereno e ha costituito occasione di crescita e formazione personale. Il gruppo, inoltre, si è sempre mostrato solidale e inclusivo.

Nel complesso, quasi tutti i membri della classe si sono dimostrati disponibili a cogliere le opportunità di crescita culturale e umana offerte dalla Scuola, quali la partecipazione proficua di alcuni di essi ad attività progettuali inerenti con l'indirizzo, nonché la disponibilità di molti alunni a rappresentare in modo esemplare l'Istituto in occasione di eventi in sede o in contesti esterni.

Per quanto riguarda il percorso formativo, non per tutte le materie di insegnamento è stata mantenuta la continuità didattica nel corso del triennio e nell'ambito della classe si è registrata una certa eterogeneità in relazione a fattori quali impegno di studio, attitudine all'approfondimento personale, capacità di rielaborazione critica dei contenuti trattati, mentre motivazione e partecipazione sono state costanti e di ciò si rende merito anche alle capacità di alcuni membri della classe che hanno rivestito il ruolo di leader del gruppo.

I docenti del consiglio di classe hanno sempre attivato tutte le possibili strategie per costruire un percorso didattico che consentisse, a tutti i membri, pari opportunità di pervenire agli obiettivi formativi prefissati, sia didattici che trasversali. I singoli risultati di profitto rispecchiano la risposta degli studenti ai suddetti stimoli formativi.

In definitiva, la classe è stata accompagnata all'Esame di Stato attraverso un percorso che ha portato tutti i membri a porsi interrogativi e a cercare le rispettive risposte riguardo al futuro, stimolando una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e consentendo a tutti di mettere alla prova la propria capacità di risposta e di adattamento alle nuove situazioni che la vita impone.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. E' in grado di: - gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; - collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; - promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti qui di seguito

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti

professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche

competenze specifiche di indirizzo:

- riconoscere e interpretare
- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

QUADRO ORARIO

| Discipline | cl. 1 ^a | cl. 2 ^a | cl. 3 ^a | cl. 4 ^a | cl. 5 ^a | Valutazione |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| Religione/materia alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Italiano | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Scritto - orale |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Orale |
| Prima lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Scritto - orale |
| Seconda lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Scritto - orale |
| Terza lingua straniera | - | - | 3 | 3 | 3 | Scritto - orale |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | Scritto – orale |
| Geografia | 3 | 3 | - | - | - | Orale |
| Geografia Turistica | - | - | 2 | 2 | 2 | Orale |
| Scienza integrate (fisica) | 2 | - | - | - | - | Orale – pratico |
| Scienza integrate (Chimica) | - | 2 | - | - | - | Orale – pratico |
| Scienza integrate (Sc terra e biologia) | 2 | 2 | | | | Orale |
| Economia aziendale | 2 | 2 | - | - | - | Scritto – orale |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | - | - | - | Orale |
| Discipline turistiche aziendali | - | - | 4 | 4 | 4 | Scritto -orale |
| Diritto e legislazione turistica | - | - | 3 | 3 | 3 | Orale |
| Arte e territorio | - | - | 2 | 2 | 2 | Orale |
| Informatica | 2 | 2 | - | - | - | Orale- pratico |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Orale- pratico |
| | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a. s. 2023-2024

| | DOCENTE | MATERIA d' Insegnamento |
|----|---------------------|-------------------------------------|
| 1 | DE NARDO ADUA | RELIGIONE |
| 2 | ANTONUCCI ANTONELLA | ITALIANO e STORIA |
| 3 | MARRAS SEBASTIANO | MATEMATICA |
| 4 | SORGENTE ELVIRA | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA |
| 5 | DI FRAIA M.VINCENZA | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI |
| 6 | FASULO GIOVANNA | INGLESE (I LINGUA) |
| 7 | MANDARA CARMEN | SPAGNOLO (II LINGUA) |
| 8 | GUARINO ANGELA | FRANCESE (III LINGUA) |
| 9 | IADICICCO GRAZIANA | ARTE E TERRITORIO |
| 10 | VILLANO VINCENZO | GEOGRAFIA TURISTICA |
| 11 | CEI SANDRA | SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE |
| 12 | | |

PERCORSO SCOLASTICO E CONTINUITA' DIDATTICA

| Materia d'insegnamento | Consiglio di classe terza classe a.s. 2021/2022 | Consiglio di classe quarta classe a.s. 2022/2023 | Consiglio di classe quinta classe a.s. 2023/24 |
|---|--|---|---|
| RELIGIONE | Lugni Marco | De Nardo Adua | De Nardo Adua |
| ITALIANO | Antonucci Antonella | Antonucci Antonella | Antonucci Antonella |
| STORIA | Antonucci Antonella | Antonucci Antonella | Antonucci Antonella |
| MATEMATICA | Marras Sebastiano | Marras Sebastiano | Marras Sebastiano |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | Affinito Raffaella | Affinito Raffaella | Sorgente Elvira |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI | Varone Pasquale | Di Fraia M. Vincenza | Di Fraia M. Vincenza |
| INGLESE (I Lingua) | Veccia Viviana | Fasulo Giovanna | Fasulo Giovanna |
| SPAGNOLO (II Lingua) | Mandara Carmen | Mandara Carmen | Mandara Carmen |
| FRANCESE (III Lingua) | Guarino Angelina | Guarino Angelina | Guarino Angelina |
| ARTE E TERRITORIO | Arena Giovanni | Iadicicco Graziana | Iadicicco Graziana |
| GEOGRAFIA TURISTICA | Petrarca Giulia | Correra Michele | Villano Vincenzo |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Cei Sandra | Cei Sandra | Cei Sandra |

OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI RAGGIUNTI

| Obiettivi educativi |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lavorare in gruppo |
| <ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole |
| <ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare |
| <ul style="list-style-type: none">• Sapersi autovalutare |
| <ul style="list-style-type: none">• Perfezionare un metodo di studio efficace |
| Obiettivi cognitivi |
| <ul style="list-style-type: none">• Potenziare le capacità linguistico-espressive |
| <ul style="list-style-type: none">• Potenziare le capacità logico-matematiche |
| <ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi semplici |
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, comprendere e utilizzare i linguaggi specifici e tecnici |
| <ul style="list-style-type: none">• Ricercare le fonti, utilizzare e organizzare le informazioni |
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e produrre documentazioni |
| <ul style="list-style-type: none">• Lavorare su progetti |
| <ul style="list-style-type: none">• Analizzare fenomeni complessi |
| <ul style="list-style-type: none">• Valutare processi e prodotti |
| <ul style="list-style-type: none">• Elaborare strategie |

COMPETENZE TRASVERSALI

| | |
|---|---|
| Linguistico - comunicative | Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e dei linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative, anche grazie all'applicazione della metodologia CLIL. |
| Storico - sociali | Consolidamento delle competenze-chiave di cittadinanza, con particolare attenzione al dialogo interculturale e allo sviluppo di una responsabilità individuale e sociale. |
| Matematico - scientifiche | Utilizzo di linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici. |
| “Team working” e “Problem solving” | Attitudine al lavoro di gruppo, utilizzando tutti i moderni strumenti di comunicazione, al fine di risolvere problemi. |
| Autovalutazione e orientamento | Valutazione delle proprie capacità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni; affinamento della preparazione culturale, tecnica e professionale anche mediante attività di alternanza scuola – lavoro. |

METODOLOGIE ADOTTATE

| |
|--|
| • Lezione frontale |
| • Lezione interattiva |
| • Lavoro di gruppo |
| • Discussione guidata/dibattito |
| • Didattica dei casi/problem-solving |
| • Area di progetto/interdisciplinarietà CLIL |
| • Utilizzo di sussidi audiovisivi |
| • Utilizzo di supporti informatici |
| • Attività di laboratorio |
| • Simulazione |

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

| |
|--|
| • Libro di testo |
| • Dispense e altri testi di riferimento |
| • Quotidiani e riviste |
| • Materiale iconografico |
| • Personal computer |
| • Rete locale/Wi-fi |
| • Lavagna interattiva (LIM) |
| • Presentazioni in PowerPoint |
| • Internet |
| • Laboratorio linguistico/Economia aziendale |
| • Tablet/classe virtuale |

TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATE

| STRUMENTI DI VERIFICA | RELIGIONE | ITALIANO | STORIA | INGLESE | FRANCESE | SPAGNOLO | MATEMATICA | DTA | DLT | GEOGRAFIA TURISTICA | ARTE E TERRITORIO | SCIENZE MOTORIE | SOSTEGNO |
|--|-----------|----------|--------|---------|----------|----------|------------|-----|-----|------------------------|----------------------|-----------------|----------|
| INTERROGAZIONE LUNGA | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| INTERROGAZIONE BREVE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| COMPONIMENTO/ANALISI DI UN TESTO | | X | X | | | | | | | | | | |
| PROVA STRUTTURATA e/o SEMISTRUTTURATA | X | X | X | X | X | X | | X | | | | | X |
| QUESTIONARI | | X | X | X | X | X | | X | X | X | | | X |
| TRATTAZIONE BREVE | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' LABORATORIALE/ESERCITAZIONI PRATICHE | | | | X | X | X | | X | | X | X | | X |
| RISOLUZIONE DI SEMPLICI PROBLEMI | | | | | | | X | X | X | | | | X |
| PROVE PRATICHE | | | | | | | | | | | | X | |
| SVILUPPO DI UN PROGETTO | | | | | | | | | | | X | | |
| STUDIO DI CASI AZIENDALI | | | | | | | | X | | | | | |

| CRITERI DI VALUTAZIONE | STRUMENTI DI VALUTAZIONE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Quantità e qualità della progressione Culturale • Capacità di superamento degli Insuccessi • Adeguatezza del metodo di studio • Costanza dell'impegno • Partecipazione al dialogo educativo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di griglie elaborate dai Dipartimenti delle singole discipline • Utilizzo di griglie ministeriali • Utilizzo della scala di valutazione finale di seguito riportata • Utilizzo griglia di valutazione educazione civica |

SCALA DI VALUTAZIONE

| Voto/10 | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------|---|---|
| 2 | Non riesce ad orientarsi anche se guidato | Non riesce ad applicare le conoscenze minime senza errori, anche se guidato. |
| 3 | Frammentarie e gravemente lacunose | Non riesce ad applicare le conoscenze minime senza errori, anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. |
| 4 | Carenti | Applica le conoscenze minime solo se guidato. Si esprime in modo non sempre adeguato. |
| 5 | Limitate e superficiali | Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici. |
| 6 | Complete ma non approfondite | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Rielabora sufficientemente le informazioni. Gestisce con incertezze situazioni nuove e semplici |
| 7 | Complete e talvolta approfondite | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto. Rielabora in modo corretto le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in modo accettabile. Compie analisi complete e coerenti. |
| 8 | Complete con qualche approfondimento autonomo | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi approfondite e individua relazioni in modo completo. Rielabora in modo corretto e completo. |
| 9 | Complete, articolate e con approfondimenti autonomi | Applica sempre le conoscenze in modo corretto e autonomo. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Rielabora in modo corretto e completo e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise. |
| 10 | Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale | Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi e trova le soluzioni migliori. Rielabora correttamente e approfondisce con senso critico le situazioni complesse. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato. |

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

Legge 20 agosto 2019, n. 92

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. La conoscenza della Costituzione italiana rientra tra le competenze di cittadinanza che tutti gli studenti, di ogni percorso di istruzione e formazione, devono conseguire”.

Competenze generali:

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Competenze operative:

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, il Consiglio di classe, come da indicazioni

art 3 L. 20 agosto 2019, n.92 ha programmato di sviluppare la tematica “Costituzione, diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro” attraverso le attività dettagliate nell’ UDA di seguito riportata.

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|
| Denominazione | “I GIOVANI E IL LAVORO” |
| Prodotti | Presentazione individuale o di gruppo relativa al percorso sviluppato |
| Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali | <p>Analizzare, comprendere e applicare nella vita quotidiana personale e sociale i principi dettati dall’art.4 della Cost. Analizzare il mercato del lavoro e le varie tipologie di lavoro. Valutare le modalità di inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p>Competenze sociali e civiche: orientarsi nella normativa in termini generali, con particolare riferimento al settore oggetto di studio. Riconoscere gli aspetti caratteristici del mercato del lavoro e le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua; Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> |
| Abilità | Conoscenze |
| <p>Italiano e storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e collegare tra loro avvenimenti politici e fenomeni economici e sociali sia nella dimensione sincronica che diacronica. - Saper riflettere su fenomeni che caratterizzano la società contemporanea e comprenderne le motivazioni. | <p>Italiano e Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro nel nuovo sistema di fabbrica del ‘900 - Femminismo e parità di genere - L’industria bellica - La crescita economica negli anni ‘20 del ‘900 |
| <p>Arte e territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le figure professionali rivolte alla valorizzazione del patrimonio culturale e artistico; individuare le strategie destinate alla tutela di siti e manufatti artistici al fine di incentivare l’occupabilità dei giovani lavoratori | <p>Arte e territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure professionali nella tutela del Patrimonio Culturale - Pianificazione rivolta alla tutela del Patrimonio |
| <p>Diritto e legislazione turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principi della Costituzione diretti alla tutela del lavoro e al riconoscimento della libertà d’impresa; comprendere l’evoluzione della normativa in materia alla luce delle esigenze economiche produttive emergenti. | <p>Diritto e legislazione turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro e impresa nella Costituzione; lavoro autonomo e lavoro subordinato.: |
| <p>Geografia turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispondere alle più moderne tendenze ed esigenze del mondo del lavoro nel campo turistico grazie a competenze di orientamento geografico e alla conoscenza dei diversi contesti europei ed extra-europei | <p>Geografia turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nuove professioni del turismo: travel designer, experience creator; travel blogger. - Simulazione di itinerari esperienziali responsabili extra-europei |
| <p>Discipline turistiche aziendali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare, nell’ambito delle imprese del settore turistico, le principali figure professionali, per acquisire consapevolezza che potranno essere utilizzate da ciascuno nel mercato del lavoro. | <p>Discipline turistiche aziendali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure professionali del settore turistico |
| <p>Scienze motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo delle attività motorie e sportive nell’attuale contesto socio-culturale in una futura prospettiva lavorativa | <p>Scienze motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nuove figure professionali nello sport. Conoscere le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, il rispetto delle regole, la corretta etica. |
| Utenti destinatari | Alunni della classe 5H |
| Prerequisiti generali | <p>Possedere un lessico adeguato alla comunicazione in lingua italiana</p> <p>Saper ricercare informazioni necessarie da più fonti</p> <p>Leggere ed interpretare leggi e regolamenti</p> <p>Saper utilizzare software per la realizzazione di un prodotto multimediale</p> |
| Tempi | Intero anno scolastico, per un totale di 33 ore |
| Metodologia | Lavoro di gruppo e individuale, lezione frontale e laboratoriale |
| Docenti coinvolti | Italiano (4ore), Storia (5 ore), Arte e territorio (5 ore), Diritto e Legislazione turistica (5 ore), Geografia turistica (5 ore), Discipline turistiche aziendali (5 ore), Scienze motorie (4ore) |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|-------------------------|--|
| Strumenti | Software di video scrittura, gestione immagini (foto, video, audio), testi, documenti, libri di testo, pubblicazioni specifiche sull'argomento, lim. |
| Valutazione | La valutazione sarà effettuata sulla base della scala di valutazione indicata nel Documento programmatico del consiglio di classe |

METODOLOGIA CLIL (D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88)

In attuazione del DPR citato, nella classe è stato attivato un modulo nella DNL (Disciplina Non Linguistica) **Geografia turistica**, favorendo l'integrazione tra le competenze mediante una lingua veicolare (lingua inglese) diversa dalla lingua madre per la presentazione di una tematica disciplinare: il "turismo responsabile", le sue fasi, i principi e le regole su cui si basa e la sua applicazione pratica, attraverso consigli utili per viaggiatori responsabili in alcuni Paesi del Mondo.

Titolo del modulo: "Responsible Tourism: definition, phases, rules, tips for trips"

- **Responsible Tourism definition, phases, rules:** reading and comprehension, reading activity, translation.
- **Responsible Tourism in the World:** trips in USA, Australia and tips for responsible tourists: reading and writing activity, video watching, oral conversation.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO IL PERCORSO DI PCTO PER L'INDIRIZZO TURISTICO

1. I PCTO DEL TRIENNIO

I percorsi PCTO proposti da questa Istituzione scolastica si inseriscono perfettamente nel tessuto didattico, prediligendo per ciascun indirizzo la coerenza con il PECUP e fornendo agli studenti la possibilità di partecipare ad itinerari anche personalizzati che consentano loro di scoprire e coltivare motivazioni e vocazioni.

Significative sono le attività formative propedeutiche previste come la sicurezza nei luoghi di lavoro con relativa certificazione, la privacy e il trattamento dei dati personali, e, coerentemente con il profilo d'indirizzo, lo svolgimento di una UDA, con compiti di realtà. Tutte queste attività richiedono il concorso dei docenti del Cdc.

Gli studenti dell'indirizzo turistico, inoltre partecipano nel corso del triennio a numerosi eventi in veste di hostess e steward.

Al terzo anno tutto si è limitato alla fase propedeutica di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e si è proceduto alla certificazione

Al quarto anno si è svolta la formazione in materia di privacy e l'UDA: "Impresa e territorio-Agenzia di viaggio" con la quale gli studenti, divisi in gruppi, attraverso una intensa attività di ricerca hanno elaborato un prodotto multimediale illustrativo delle procedure, burocratiche e di valutazione economica, da seguire per costituire un'impresa del settore turistico.

Alcuni allievi hanno partecipato, nel periodo giugno/luglio 2023 al percorso Erasmus PCTO "Progetto Stile : Skills Trainees International Learning in Europe" con attività pratiche svolte in aziende del settore corrispondente al proprio indirizzo di studio. Al termine del progetto, hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

Con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", poi, gli studenti hanno partecipato ad un Laboratorio dal titolo "*Dal libro antico al libro moderno: confronto tra le fonti e funzione dei cataloghi*" grazie al quale gli alunni hanno avuto la possibilità di accedere alla biblioteca del Dipartimento, visionare alcuni testi antichi e apprendere le nuove tecniche di catalogazione.

Al quinto anno, in sintonia con le varie attività di Orientamento, si è pensato di offrire agli studenti un ventaglio di opportunità che consentisse loro di orientarsi meglio verso scelte lavorative e o di studio. Si sono, pertanto, attivati due percorsi PCTO:

- con il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", un ciclo di lezioni in presenza volte all'acquisizione di competenze peculiari nel settore del turismo culturale, nonché trasversali e skills personali e di cittadinanza attiva;
- con la Reggia di Caserta, con attività svolte sia in Aula che in presenza, finalizzata alla conoscenza dei siti reali borbonici presenti nella provincia

Un gruppo di studenti, desiderosi di intraprendere la carriera militare una volta conseguito il diploma, ha partecipato al Corso di preparazione ai concorsi militari dal titolo "Army Dream", della durata di 20 ore, imparando ad affrontare i test preselettivi e le varie prove di selezione, avendo anche la possibilità di visitare la Caserma dei Vigili del Fuoco e quella della Brigata Garibaldi, entrambi site a Caserta, per vedere "dal vivo" le varie attività che in esse si svolgono e porre ai militari tutti i quesiti inerenti alla scelta fatta.

Inoltre, si è attivato un PCTO con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" dal titolo "Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità" con un ciclo di lezioni interattive tenutesi da remoto.

Sempre un gruppo di studenti, infine, motivati all'acquisizione di competenze specifiche spendibili una volta conseguito il diploma nel mondo del lavoro, ha partecipato ad un Corso di "Addestramento professionale per la Dattilografia" - erogato completamente in modalità e-learning - che ha permesso loro di imparare ad usare la tastiera del computer con le 10 dita senza guardarla e consentito di acquisire una certificazione valida 1 punto nelle graduatorie ATA.

Tutti i percorsi, attentamente selezionati dai referenti e dalla Dirigente scolastica, sono condivisi con tutta la platea di riferimento e sono inseriti di anno in anno nella Piattaforma ASL del MIM.

2a. BENI CULTURALI E TURISMO: un equilibrio difficile?

Il percorso, articolato in 5 incontri svolti presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università L. Vanvitelli di Caserta, ha avuto l'obiettivo di fornire agli studenti delle classi 5A e 5H turistiche vari spunti di riflessione e di approfondimento su di un tema di grande attualità: *la crescita esponenziale del turismo culturale in rapporto ai temi della conservazione e della tutela dei beni culturali materiali*. In Italia il segmento legato al turismo culturale, ossia quella forma di turismo che si disimpegna nei luoghi legati alla cultura, quali musei, scavi archeologici o città d'arte, è sempre stata una componente di grande rilievo. Il vasto patrimonio culturale dell'Italia è in gran parte ancora poco conosciuto o poco fruito a causa dell'assenza di attrezzature o di adeguate infrastrutture di trasporto.

Dal verso opposto, vi sono invece, un gruppo di beni culturali, di numero più contenuto, che sono ben noti al grande pubblico e di conseguenza rappresentano un forte attrattore turistico: è il caso di quelli inseriti nella Lista del patrimonio Unesco. La maggioranza di questi beni sono presi d'assalto da frotte di turisti, non sempre rispettosi dell'integrità del bene, considerato che questi ultimi in buona parte sono piuttosto fragili e vulnerabili alle pressioni antropiche. Da ciò si comprende, come la conservazione e la tutela del bene culturale non è sempre compatibile con il suo uso turistico, se quest'ultimo è spinto oltre determinati limiti (*overtourism*). Obiettivo del percorso è stato quello di individuare un modello di sviluppo sostenibile, compatibile con la tutela della risorsa, che vede da una parte la conservazione del bene culturale e dall'altro implementazione di forme di turismo rispettose dell'ambiente storico, senza provocare conseguenze dal punto di vista ambientale.

2b. LA REGGIA DI CASERTA E LA RETE DEI SITI REALI BORBONICI

Il percorso ha avuto come oggetto di studio e di ricerca/lavoro la Reggia di Caserta, il real sito di Carditello e di San Leucio, che sono i patrimoni storici di prossimità per due ordini di motivi: da un lato sono i più accessibili per una esperienza diretta e concreta dei discenti dell'Istituto Terra di Lavoro, dall'altro poi si è ritenuto necessario sensibilizzare i giovani allievi alla ricchezza culturale in primis del luogo in cui vivono o delle loro immediate vicinanze. Tali aspetti rivestono una particolare rilevanza considerato il profilo in uscita dell'indirizzo turistico dell'istituto scolastico, destinatario del progetto. Il PCTO ha avuto la seguente articolazione: una prima fase finalizzata alla conoscenza approfondita dei siti borbonici attraverso la visita diretta e multimediale dei diversi ambienti delle reggie e lo studio dei relativi manufatti; con l'ausilio dei funzionari della Soprintendenza (area patrimonio storico artistico e ricerca e patrimonio) si sono ricostruite in maniera analitica la storia e le opere dei palazzi; una seconda fase è stata dedicata alla figura della guida turistica, con studio della normativa in vigore per ottenere l'abilitazione regionale delle guide turistiche e degli accompagnatori turistici in lingua; tale fase si è conclusa con attività pratiche svolte con alunni delle scuole elementari e medie presso la Reggia di Caserta.

3. L'AZIENDA E IL PERCORSO STORICO DI ORIENTATORE TURISTICO

L'analisi delle figure professionali in uscita dal percorso di studio e le proposte progettuali dei vari partner dei progetti del PCTO hanno contribuito a definire la progettualità intorno alla figura professionale dell'orientatore turistico, molto richiesta dal mercato del lavoro. Negli ultimi anni le tendenze del mercato del turismo si sono profondamente modificate, le scelte amplificate, le soluzioni affinate e diversificate.

La tendenza principale della domanda riguarda la ricerca di esperienze uniche e personalizzate con una componente di esplorazione e scoperta. I turisti inoltre, sono sempre più avveduti e capaci di distinguere un'esperienza diretta e significativa da una artefatta. L'elemento discriminante nella valutazione è quindi l'autenticità, grazie ad un'immersione nelle tradizioni, nella cultura dei luoghi e ad una relazione genuina con la popolazione.

In questo scenario solo una persona del luogo e non il classico tour operator può soddisfare tale domanda e soprattutto trasferire l'entusiasmo per il proprio territorio. Pertanto, dapprima l'idea progettuale, poi lo svilupparsi del progetto stesso, ha mirato a formare dei giovani nelle tecniche di marketing, social media marketing e gestione d'impresa per rispondere alle esigenze del settore turistico. Infatti il percorso ha consentito agli studenti di "disegnare" non solo dei programmi turistici che potessero esaltare tutte le peculiarità di un territorio ma anche di elaborare pacchetti tematici per turismo di nicchia. La figura professionale è nata dall'idea di una efficace sinergia tra la figura del diplomato TUR con la sua solida formazione geografica- culturale - linguistica e l'esigenza dell'efficacia comunicativa, relazionale e strategica dell'orientatore turistico.

Il percorso triennale ha offerto agli studenti un'esperienza che potesse aiutarli non solo a formarsi ma a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea, la sperimentazione nella risoluzione dei problemi, a sviluppare pensiero critico, autonomia, responsabilità e imprenditorialità.

4. COMPETENZE IN USCITA

Alla fine dei percorsi formativi, gli studenti avranno maggiore comprensione del fenomeno turistico in generale, con gli opportuni approfondimenti sul turismo culturale, in particolar modo quello relativo ai siti reali borbonici.

Ogni studente, ciascuno con le proprie caratteristiche, alla fine del percorso possiede le seguenti competenze in uscita:

- a) sa analizzare le relazioni esistenti tra turismo, ambiente e beni culturali;
- b) sa individuare ed accedere alla normativa costituzionale
- c) sa come promuovere online un territorio, in particolare quello relativo ai siti reali borbonici presenti nella provincia, per creare flussi turistici culturali;
- d) sa riconoscere e interpretare i fenomeni macroeconomici specifici e generali del turismo
- e) sa riconoscere quali competenze acquisire per diventare guida turistica e/o accompagnatore turistico in lingua
- f) sa utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio, come richiesto nelle competenze chiave in uscita dell'asse linguistico dalle Indicazioni nazionali del sistema scolastico.

Il percorso si inserisce al livello 4 del Quadro Europeo delle Qualificazioni, EQF, declinato come di seguito; pertanto, ogni studente ha conseguito e realizzato:

4.1 Obiettivi formativi:

- a. Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e motivazioni, il proprio progetto di vita.
- b. Saper lavorare in gruppo in modo attivo e coinvolgente, sviluppando il pensiero laterale creativo e gestendo in modo autonomo e produttivo i problemi ed i conflitti.
- c. Essere in grado di attivare gli strumenti dell'ascolto attivo e dell'assertività per comunicare in modo efficace il proprio punto di vista e la propria visione.
- d. Riconoscere ed integrare nel proprio progetto di vita le competenze non formali ed informali con quelle formali.

4.2 Competenze trasversali:

- a. Comprendere/produrre testi e comunicazioni di diversa tipologia, continui e non continui, utilizzando un lessico adeguato rispetto all'utenza ed allo scopo comunicativo.
- b. Acquisire ed usare in modo efficace strategie di ricerca e di studio per l'apprendimento in contesti di studio e di lavoro.
- c. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti, gestendo con successo l'imprevisto.
- d. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.

4.3 Competenze di indirizzo:

- a) Conoscere ed usare in situazione le norme sulla sicurezza e sulla privacy.
- b) Conoscere ed usare in situazione le modalità di funzionamento di un gruppo di lavoro, il problem solving, l'ascolto attivo, la comunicazione assertiva.
- c) Conoscere ed usare in situazione i termini ricorrenti del proprio indirizzo di studi e la terminologia del settore turistico in modo appropriato ed efficace.
- d) Analizzare contenuti e situazioni.
- e) Organizzare contenuti e processi.
- f) Gestire i tempi di lavoro e rispettare i termini di consegna.

Gli esiti dei percorsi hanno contribuito alla determinazione del voto comportamento e di quello delle discipline maggiormente coinvolte ed arricchite dagli stessi.

Tutte le competenze sviluppate sono state rilevate e valutate nel corso degli anni attraverso una osservazione sistematica e confluiscono nella certificazione finale.

Per ogni ulteriore approfondimento si rinvia ai documenti in possesso della scuola e a disposizione della Commissione Esami di Stato.

PIANO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (D.M.328 del 22/12/2022)

Il Consiglio di classe ha attivato per il corrente a.s. un modulo curriculare di orientamento formativo di almeno 30 ore, di cui 15 ore integrate dai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO):

- Attività di PCTO con spunti di riflessione e autovalutazione delle competenze;
- Seminario “Infortuni...time out – diffusione della cultura della sicurezza in ambito professionale” a cura dell’INAIL;
- Ossatura del sistema economico in Terra di Lavoro: Storia e futuro
- In classe:

| Attività / Argomento relativo a: | Materia |
|--|----------------------------------|
| Mondo del lavoro | Diritto e legislazione turistica |
| Mondo del lavoro | Diritto e legislazione turistica |
| Mondo del lavoro | Diritto e legislazione turistica |
| Mondo del lavoro | Diritto e legislazione turistica |
| Mondo del lavoro | Diritto e legislazione turistica |
| Come affrontare un buon colloquio di lavoro | Discipline Turistiche Aziendali |
| Gli elementi della retribuzione e la loro applicazione | Discipline Turistiche Aziendali |
| La busta paga | Discipline Turistiche Aziendali |
| Identità digitale: generalità e elementi di statistica descrittiva | Matematica |
| Identità digitale: lettura e interpretazione di grafici di statistiche | Matematica |
| Il diritto al lavoro | Religione |
| Il lavoro dignitoso/Les Misérables: analisi | Lingua francese |
| IL lavoro dignitoso/Rappresentazione de"Les Misérables" | Lingua francese |
| What's your job? | Lingua Inglese |
| Bullismo e cyberbullismo | Italiano |

PROVE INVALSI

Le Prove INVALSI sono state svolte come di seguito indicato:

| Materia Prova INVALSI | Data di svolgimento |
|-----------------------|---------------------|
| ITALIANO | 19/03/2024 |
| MATEMATICA | 20/03/2024 |
| INGLESE comprensione | 21/03/2024 |
| INGLESE ascolto | 21/03/2024 |

**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

| | |
|--|---|
| Visite guidate | Visita al Senato (Febbraio 2024) |
| Progetti e Manifestazioni culturali | <p>Visione film: "C'è ancora domani"</p> <p>Spettacolo teatrale presso il teatro "Città di pace" di Caserta: "Les miserables"</p> |
| Incontri con esperti | <p>Orientamento presso scuola media Don Milani, Caivano.</p> <p>Orientamento presso scuola media Don Milani Capasso.</p> <p>Orientamento presso scuola media Vanvitelli, Caserta.</p> <p>Orientamento presso scuola media Capol DD, San Nicola (CE).</p> <p>Orientamento presso scuola media ICS Aulo Attilio Caiatina, Caiazzo.</p> |
| Concorsi | <p>Orientamento presso scuola media Cilea Mameli plesso Rodari</p> <p>Orientamento presso scuola media Gaetano Caporale, Acerra.</p> <p>Orientamento presso scuola media IC Ruggiero, Caserta.</p> <p>Orientamento presso Università Vanvitelli, dipartimento Scienze Politiche</p> <p>Laboratori orientamento pomeridiani.</p> <p>Hostess presso scuola di polizia di Caserta.</p> <p>Hostess e steward auditorium per concerto di Natale.</p> <p>Hostess e steward per open day.</p> <p>Conferenza : Ossatura del sistema economico in Terra di Lavoro: "Le aziende di famiglia". Storia e futuro</p> <p>Cerimonia di apertura di Scuola Futura Caserta</p> <p>Seminario "Infortuni...time out- diffusione della cultura della sicurezza in ambito professionale" INAIL</p> |

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Di seguito si riportano le tematiche pluridisciplinari nate dall'integrazione e dalla sinergia di più discipline. Esse hanno costituito un momento di riflessione per i docenti e gli studenti e hanno consentito di realizzare in team una varietà di spunti relativi ai nuclei fondanti delle materie. Per ogni ulteriore approfondimento si rinvia ai consuntivi disciplinari.

| Nuclei tematici | Materie coinvolte | Metodologia/e adottata/e |
|------------------------|---|--|
| Il Viaggio | Geografia turistica, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia | Lezioni interattive Utilizzo di risorse varie, cartacee e dal web |
| Il lavoro | Diritto e Legislazione turistica, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia, Scienze motorie | Lezioni interattive Utilizzo di risorse varie, cartacee e dal web |
| Impresa turistica | Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo, Francese, Diritto e Legislazione turistica | Lezioni interattive Utilizzo di risorse varie, cartacee e dal web |

Consuntivo delle attività disciplinari

Anno scolastico 2023-2024

Classe 5 sez. H

Disciplina RELIGIONE

Docente Prof.ssa Adua De Nardo

Libro di testo: Autore Luigi Solinas - "LE VIE DEL MONDO" vol. U Ed. SEI

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023-2024

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità' | Competenze |
|--|---|--|---|
| MODULO 1 L'amore umano: -La famiglia nel progetto di Dio. -La sacralità del matrimonio | Conosce la natura e il valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana. | Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia | Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio evangelico aperto alle prospettive dell'amore |
| MODULO 2 Bioetica: -Fecondazione assistita; -la dignità dell'embrione; -l'aborto, -clonazione e Eutanasia | Conosce in un contesto di pluralismo culturale gli orientamenti della Chiesa in riferimento alla bioetica. | Opera criticamente scelte etiche-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. | Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano |
| MODULO 3 La dottrina sociale della Chiesa. -L'encicliche sociali; -La dignità del lavoro; | Conosce le linee di fondo del Magistero sociale della Chiesa | Sa motivare l'impegno sociale del cristiano alla luce dei principi della dottrina | Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano. |
| MODULO 4 La crisi ambientale: -L'uomo custode del creato; -La "Laudato sii" - Sviluppo eco-sostenibile | Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva. | Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. | Comprende l'importanza della responsabilità dell'uomo nei confronti del creato, che non va dominato ma custodito |
| MODULO 5 La Chiesa del novecento: -I Patti Lateranensi; -La Chiesa e i totalitarismi del XX secolo; -Concilio Vaticano II; -I Pontificati più recenti. | Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai Totalitarismi del novecento e al loro crollo. Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II | Sa collocare e valutare gli avvenimenti della storia della Chiesa in relazione al loro contesto storico, nel rapporto tra gli elementi spirituali e istituzionali | Legge criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra bene e male |

Argomenti oggetto di particolare approfondimento

La Bioetica; La Chiesa del Novecento; I diritti umani e le discriminazioni razziali.

Caserta, 15/05/2024

La Docente
Prof.ssa Adua De Nardo

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2023/2024 classe V Sez H

Docente ANTONUCCI ANTONELLA

Libro di testo IL TESORO DELLA LETTERATURA VOL 3

AUTORI ROBERTO CARNERO E GIUSEPPE IANNACCONE

CASA ED. GIUNTI

Obiettivi conseguiti:

Rielaborazione autonoma. □ Composizione delle seguenti tipologie di scrittura: - analisi del testo: capacità di comprensione, contestualizzazione ed eventuali approfondimenti personali in senso critico. - Testo argomentativo: scritto di tipo espositivo e argomentativo, con registro linguistico formale e specifico, su una tematica proposta, di cui viene fornita una documentazione scelta. - tema classico: trattazione espositiva e/o argomentativa autonomamente elaborata dallo studente, secondo le sue conoscenze e personalità, prevalentemente sulla base di un testo d'appoggio.

| MODULI | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|--|--|--|--|
| MODULO 1 La Letteratura, lo studio degli autori nella società del cambiamento Letteratura tra fine Ottocento e inizio Novecento La società industriale e la crisi del Romanticismo. La letteratura che si oppone al Romanticismo e la ripresa del Classicismo Le tendenze ideologiche: Karl Marx e Friedrich Engels 'Oppressori ed oppressi' (Manifesto del Partito Comunista) L'irrazionalismo: Friedrich Nietzsche 'L'etica del superuomo' L'autore: Giosuè Carducci 'Pianto antico' La Scapigliatura L'autore Igino Ugo Tarchetti Memento | Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento, dei movimenti letterari nelle loro linee portanti, anche in relazione ad altre espressioni artistiche; | Saper sintetizzare, analizzare, parafrasare, in forma scritta e orale, i contenuti dei testi letterari scelti. Saper compiere analisi formali di testi; sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo | Acquisire una maggior padronanza dei mezzi espressivi, secondo le diverse situazioni comunicative e funzioni d'uso, sia nel momento della fruizione sia in quello della produzione dei testi, in relazione all'essenziale funzione trasversale svolta dalla lingua nell'ambito della vita scolastica, culturale e umana del discente Essere in grado di comprendere "testi anche complessi" presentati in situazioni di studio o di lavoro. Riconoscere l'interdipendenza fra le varie esperienze che vengono rappresentate nei testi; |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>MODULO II L'età del Positivismo Naturalismo e Verismo Analisi opere Gustave Flaubert Il sogno della città e la noia della provincia Emile Zola Alla conquista del pane Luigi Capuana Le inquietudini di un assassino Matilde Serao Bisogna sventrare Napoli</p> | <p>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento, dei movimenti letterari nelle loro linee portanti, anche in relazione ad altre espressioni artistiche;</p> | <p>Collocare un testo nell'ambito delle opere di uno stesso autore o dello stesso genere Comprendere e analizzare il testo narrativo a diversi livelli tematico –storico-linguistico- stilistico, mettendolo in relazione alla propria esperienza e sensibilità</p> | <p>Sviluppare la capacità di interpretare, analizzare e commentare testi in prosa. Porre in relazione la letteratura con le altre espressioni culturali e la letteratura italiana con le letterature degli altri paesi; Maturare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e l'analisi di essi, un interesse più specifico per le opere letterarie</p> |
| <p>MODULO III L'autore: GIOVANNI VERGA Il pensiero, le opere, la poetica "La lupa" Rosso Malpelo La roba I Malavoglia: Il naufragio della Provvidenza</p> | <p>Conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso la lettura di testi in prosa;</p> | <p>Connettere i fenomeni e i modelli culturali alle problematiche storiche e sociali Conoscere la vita e le opere di un autore</p> | <p>Comprendere la complessità dei quadri storico- culturali; Riconoscere modelli culturali e di pensiero caratterizzanti l'epoca; Utilizzare criticamente il linguaggio per operare processi di analisi e sintesi, inferenze e pur semplici collegamenti interdisciplinari.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>MODULO IV La narrativa della crisi e il romanzo europeo del Primo Novecento</p> <p>L'autore CHARLES BAUDELAIRE Il pensiero, le opere, la poetica Corrispondenze "L'albatro" Spleen</p> <p>L'autore GIOVANNI PASCOLI Il pensiero, le opere, la poetica Myricae: "X Agosto" Temporale Il lampo Il tuono Il Fanciullino: "L'eterno fanciullo che è in noi" Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno La mia sera</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO Il pensiero, le opere, la poetica</p> <p>Il piacere: "Il ritratto di un esteta" Laudi "La pioggia nel pineto"</p> | <p>Conoscere la visione introspettiva del disagio umano e gli aspetti della crisi dell'adattamento dell'uomo nella società del tempo</p> | <p>Saper sintetizzare, analizzare, parafrasare, in forma scritta e orale, i contenuti dei testi letterari scelti. Saper compiere analisi formali di testi;</p> | <p>E' in grado riconoscere l'interdipendenza fra le varie esperienze che vengono rappresentate nei testi; -ha acquisito un metodo specifico per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari; Accedere, attraverso la lingua, ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze. • Rielaborare personalmente e criticamente il sapere</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>MODULO V LA NARRATIVA DELLA CRISI L'età della crisi: il disagio esistenziale</p> <p>ITALO SVEVO Il pensiero, le opere, la poetica</p> <p>La coscienza di Zeno; “Prefazione e preambolo” Il vizio del fumo e le ultime sigarette La morte del padre</p> <p>LUIGI PIRANDELLO Profilo biografico Il pensiero, le opere, la poetica</p> <p>Il fu Mattia Pascal Il ritorno del fu Mattia Pascal L'umorismo “Il sentimento del contrario” Uno, nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso</p> | <p>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento, dei movimenti letterari nelle loro linee portanti, anche in relazione ad altre espressioni artistiche; -conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso la lettura di testi poetici e in prosa;</p> | <p>Saper lavorare sul testo; con interpretazioni ricavate dal testo e dal vissuto degli autori.</p> | <p>Riesce a comprendere il messaggio globale in modo autonomo e critico. E ad inserire il testo esaminato nel panorama storico-culturale di appartenenza Acquisire interesse per la lettura di testi di vario genere, letterario e non, come mezzo per accedere al sapere e alla conoscenza della realtà.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>MODULO VI</p> <p>poesia italiana di fronte alla tragedia della GUERRA</p> <p>ERMETISMO</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI Il pensiero, le opere, la poetica “San Martino del Carso Veglia Fratelli Soldati</p> <p>EUGENIO MONTALE Il pensiero, le opere, la poetica</p> <p><u>Ossi di seppia :</u> “Spesso il male di vivere ho incontrato” “A mia madre” Merigiare pallido e assorto</p> <p>SALVATORE QUASIMODO Il pensiero, le opere, la poetica Uomo del mio tempo</p> | <p>Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi ,i temi più significativi del periodo letterario.</p> | <p>Saper sintetizzare, analizzare, parafrasare, in forma scritta e orale, i contenuti dei testi letterari scelti. saper compiere analisi formali di testi; sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo.</p> | <p>E’ in grado di porre in relazione la letteratura con le altre espressioni culturali e la letteratura italiana con le letterature degli altri paesi; - ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere fondamentali della letteratura.</p> |
| <p>MODULO VII</p> <p>I NEOREALISMO</p> <p>Analisi opere Beppe Fenoglio La liberazione di Alba Primo Levi Verso Auschwitz</p> | <p>Conoscenza del periodo rappresentativo delle istanze di rinnovamento sociale dopo il ventennio fascista</p> | <p>Saper raccogliere i messaggi e le interpretazioni degli autori attraverso un lessico diverso e modulato attraverso il disagio sociale</p> | <p>Saper analizzare un nuovo modo di raccontare i vissuti e le esperienze personali anche attraverso il cinema</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>MODULO VIII La narrativa italiana del Secondo Novecento ITALO CALVINO Il pensiero, le opere, la poetica La pistola del tedesco Alda Merini La mia poesia è alacre come il fuoco Michela Murgia Brani tratti dal libro “Dare la vita”</p> | <p>Conoscenza del periodo attraverso tre elementi fondamentali: lo scavo psicologico dell’io, la critica alla società dei consumi e ai suoi ritmi produttivi, il rifiuto delle forme tradizionali</p> | <p>Saper sintetizzare, analizzare, parafrasare, in forma scritta e orale, i contenuti dei testi letterari scelti. Saper compiere analisi formali di testi; sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo</p> | <p>Comprendere ed analizzare il testo narrativo a diversi livelli (tematico–storico-linguistico- stilistico), mettendolo in relazione alla propria esperienza e sensibilità</p> |
| <p>MODULO IX DANTE DIVINA COMMEDIA L’autore Dante Alighieri Il pensiero, le opere, la poetica Analisi dell’opera: Divina Commedia Le cantiche Il viaggio dantesco Sintesi commento canti I-III-VI</p> | <p>Conoscere l’autore e il periodo storico di riferimento del ‘sommo poeta’. Conoscere attraverso lo studio delle tre cantiche in generale il viaggio dantesco. Conoscere in linea generale i contenuti del modulo; operare attualizzazioni dei riferimenti del mondo dantesco; utilizzare estratti dei canti per riflessioni e attività di sintesi, rielaborazione, analisi linguistiche, formali, lessicali e stilistiche. -studio nelle linee generali della struttura della cantica del Paradiso.</p> | <p>Saper sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dall’analisi dell’opera.</p> | <p>Acquisire familiarità con la letteratura e con i suoi strumenti espressivi;</p> |

Numero di prove verifica effettuate: 3 a quadrimestre

Argomenti oggetto di particolare approfondimento:

La Guerra; La condizione femminile – situazione in Iran; Il lavoro e la disoccupazione; i giovani e il disagio.

Uda Educazione Civica I GIOVANI E IL LAVORO. Problematiche connesse al mondo del lavoro, mobbing, capolarato, sfruttamento, collegamenti con le situazioni di disagio nella società di oggi nel mondo del lavoro.

La docente

Antonucci Antonella

Consuntivo STORIA

Disciplina STORIA classe V SEZ. H

Docente ANTONUCCI ANTONELLA

Libro di testo ENTRARE NELLA STORIA DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI V VOLUME

AUTORI S.ZANINELLI, C.CRISTIANI

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| MODULI | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|--|--|---|
| MODULO I Il Novecento, gli inizi di un secolo di trasformazione. La società di massa; la Belle Epoque | Conoscere gli eventi artefici del cambiamento della società dal secondo Ottocento al Novecento. | Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. | Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti, cartografia e grafici di vario tipo. |
| MODULO II L'età giolittiana. La politica giolittiana e le sue conseguenze sul piano economico e sociale. I motivi della crisi del sistema giolittiano e le motivazioni dei suoi oppositori. La prima guerra mondiale: cause contingenti e strutturali, gli eventi principali, l'esito del conflitto nel contesto europeo. | Conoscere i caratteri del periodo storico attraverso la lettura e l'analisi dei documenti storici studiati | Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico Dei sistemi economici | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una collocazione delle conoscenze. Saper contestualizzare in riferimento alle cause degli eventi storici e soprattutto delle conseguenze. |
| MODULO III Il dopoguerra in Europa. Il New Deal in America. Lo sviluppo degli Stati Uniti nei primi anni 20. La politica economica di Roosevelt e le teorie economiche. | Conoscere gli eventi principali della storia del Novecento; analizzare gli interventi degli Stati Uniti nella crisi mondiale | Individuare i cambiamenti socioeconomici e tecnico-scientifici. | Saper comprendere un evento storico, in relazione sia alla semplice successione sia all'inquadramento generale in un'epoca storica determinata; |
| MODULO IV La rivoluzione russa. Il biennio rosso 1919-1920 | Definire i concetti-chiave della storia del Novecento, a partire da quello dell'Est europeo. | Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico | Saper interpretare e commentare i documenti storici; Saper cogliere i nessi causali tra gli eventi storici; |
| | . | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>MODULO V L'Italia dal dopoguerra al Fascismo. Le tappe della costruzione dello stato fascista, le scelte politiche di Mussolini.</p> | <p>Conoscere il cambiamento dei tempi storici, riconoscendo nel passato le radici del presente.</p> | <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> | <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole delle conoscenze che caratterizzò la situazione in Italia</p> |
| <p>MODULO VI La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Le ragioni della nascita del partito nazista di Hitler e la sua ideologia autoritaria. La nascita dei vari regimi autoritari in Europa</p> | <p>Affrontare criticamente una questione storiografica, cogliendo la diversità delle interpretazioni e riconoscendo gli usi politici, sociali e ideologici della storia.</p> | <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni di vario tipo.</p> | <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Saper confrontare diverse tesi interpretative</p> |
| <p>MODULO VII La Seconda Guerra Mondiale e il nuovo sistema internazionale La guerra civile in Italia e la Resistenza. Due tragedie: la Shoah e l'olocausto nucleare.</p> | <p>Conoscere il contenuto e lo scopo delle fonti storiche, tenendo conto della loro diversa tipologia.</p> | <p>Utilizzare le conoscenze e i contenuti per meglio interpretare il significato della Resistenza oggi e il tema del ricordo.</p> | <p>Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità.</p> |
| <p>MODULO VIII L'Eredità della guerra e i trattati di pace. Guerra Fredda e l'equilibrio del Terrore. Movimenti di contestazione giovanile il '68</p> | <p>Affrontare criticamente una questione storiografica, cogliendo la diversità delle interpretazioni e riconoscendo gli usi politici, sociali e ideologici della storia.</p> | <p>Analizzare la collocazione geopolitica e gli equilibri economici dei paesi in guerra.</p> | <p>Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spaziotemporali.</p> |
| <p>MODULO IX Sintesi documentata IL Medio Oriente IRAN E IRAQ LE GUERRE OGGI NEL MONDO</p> | <p>Stabilire nessi spazio-temporali tra gli eventi della storia del Novecento nella molteplicità delle loro relazioni (economiche, sociali, politiche, culturali);</p> | <p>Attraverso la sintesi documentata e la visione di video storici dare un giusto senso agli avvenimenti in questione.</p> | <p>Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</p> |
| <p>MODULO X Sintesi documentata Gli anni del 'Miracolo Economico'</p> | <p>Sviluppare una capacità di lettura dei processi storici alla luce del nostro ordinamento costituzionale.</p> | <p>Riconoscere l'importanza dei processi economici e delle crisi che ne caratterizzano ancora oggi aspetti di disagio.</p> | <p>Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società</p> |

Numero di prove verifiche scritte effettuate: 2 verifiche orali a quadrimestre, questionari, attività di laboratorio
visione documentari.

Argomenti oggetto di particolare approfondimento:

La Guerra; La condizione femminile – situazione in Iran;
Il lavoro e la disoccupazione; i giovani e il disagio.

Educazione Civica I GIOVANI E IL LAVORO. Problematiche connesse al mondo del lavoro, mobbing,
capolarato, sfruttamento, collegamenti con le situazioni di disagio nella società di oggi nel mondo del lavoro.

La docente
Antonucci Antonella

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina MATEMATICA

Docente SEBASTIANO MARRAS

Libro di testo: Corso di Matematica 5 Tramontana “B. Consolini, M. Gambotto, D. Manzone”

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità' | Competenze |
|---|--|--|--|
| <p><u>MODULO 1</u></p> <p>Studio di funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzione razionale intera e fratta | <p>Procedimento per definire l'andamento della funzione al finito e all'infinito anticipato nei limiti.</p> <p>Procedimento per definire gli intervalli di crescita delle funzioni.</p> <p>Metodo di calcolo dei punti stazionari.</p> <p>Metodo di calcolo dei punti di flesso.</p> | <p>Saper utilizzare il calcolo dei limiti per studiare l'andamento della funzione agli estremi del dominio e per determinare gli eventuali asintoti.</p> <p>Saper utilizzare le derivate per determinare gli intervalli di monotonia della funzione e calcolare i punti di massimo e minimo relativo.</p> <p>Saper tracciare l'andamento del grafico della funzione reale.</p> | <p>Avere buona padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di funzioni reali.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi per interpretare i fenomeni del mondo reale e dell'economia mediante il modello della funzione.</p> |
| <p><u>MODULO 2</u></p> <p>Applicazioni economiche di funzioni di una variabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione della domanda, dell'offerta ed elasticità | <p>Saper esaminare l'andamento di un mercato mediante le funzioni di domanda e offerta.</p> <p>Saper applicare i metodi dell'analisi differenziale per ottimizzare funzioni di tipo economico</p> | <p>Caratteristiche degli ambiti economici da descrivere con l'uso delle funzioni.</p> <p>Associazione tra aspetto economico e aspetto analitico delle funzioni applicate all'economia aziendale.</p> | <p>Avere buona padronanza del concetto di funzione unitaria e di funzione marginale.</p> <p>Essere in grado di utilizzare il calcolo differenziale per determinare i punti di minimo e di pareggio nei contesti dell'economia aziendale.</p> |
| <p><u>MODULO 3</u></p> <p>Ricerca operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi di massimizzazione del profitto, minimizzazione dei costi • Problemi di scelta fra due o più alternative lineari | <p>Saper analizzare i costi di produzione di beni economici.</p> <p>Saper esaminare gli aspetti di redditività dell'impresa mediante le funzioni del ricavo e profitto.</p> <p>Saper effettuare delle simulazioni</p> | <p>Caratteristiche degli ambiti economici da descrivere con l'uso delle funzioni.</p> <p>Associazione tra aspetto economico e aspetto analitico delle funzioni applicate all'economia aziendale.</p> | <p>Saper affrontare in modo efficace i fenomeni del mondo reale e dell'economia con approccio scientifico</p> |
| <p><u>MODULO 4</u></p> <p>Analisi in più variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di due o più variabili: definizione, | <p>Procedimento per definire il dominio di funzioni in due variabili.</p> <p>Significato di</p> | <p>Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.</p> <p>Saper analizzare le funzioni di due variabili con le linee</p> | <p>Avere buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e di</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>dominio, linee di livello e derivate parziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi liberi delle funzioni di due o più variabili • Massimi e minimi vincolati con vincolo esplicitabile rispetto ad una variabile. | <p>derivata parziale e totale.</p> <p>Concetto di max e min relativi di funzioni in due variabili.</p> <p>Metodologie di individuazione dei max e min nei diversi contesti.</p> | <p>di livello</p> <p>Saper calcolare limiti e derivate delle funzioni in due variabili.</p> <p>Saper determinare max e min relativi di funzioni in due variabili.</p> <p>Saper determinare massimi e minimi vincolati in semplici situazioni.</p> | <p>derivabilità.</p> |
| <p>MODULO 5</p> <p>La programmazione lineare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi vincolati con il Metodo grafico | <p>Saper calcolare il massimo e il minimo assoluto di una funzione lineare con vincoli lineari.</p> | <p>Essere in grado di risolvere semplici problemi di Programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico.</p> | <p>Saper applicare a semplici problemi economici in due variabili con vincoli lineari i metodi della PL, individuando la funzione obiettivo e i vincoli espliciti e impliciti.</p> |
| <p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di statistica descrittiva | <p>Conoscere il concetto di popolazione statistica, caratteri qualitativi e quantitativi e interpretare grafici a istogrammi e a torta.</p> | <p>Essere in grado di calcolare i principali indici statistici: frequenze assolute e relative, moda, media aritmetica, indici di dispersione.</p> | <p>Saper trarre conclusioni in merito ad un campione esaminando gli indici medi e di dispersione e i grafici.</p> |

Il Docente
Sebastiano Marras

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina Diritto e Legislazione Turistica

Docente Sorgente Elvira

Libro di testo “Viaggiare senza confini” Vol B, Capiluppi M., D’Amelio M. G. – Tramontana

Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2023/2024 n.85

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità' | Competenze |
|--|---|---|--|
| Modulo 0: Ripetizione e approfondimento delle conoscenze acquisite: Le fonti del diritto, la Costituzione | Consolidamento delle conoscenze acquisite | Consolidamento delle abilità acquisite | Consolidamento delle competenze acquisite |
| M1: La Costituzione italiana Ud1: La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui | Conoscere i principi e la struttura della Costituzione. Conoscere i principi fondamentali Conoscere i rapporti civili, etico-sociali, politici ed economici indicati dalla nostra Costituzione. | Saper analizzare, distinguere e confrontare i principi ispiratori della nostra Costituzione; Conoscere ed individuare i diritti stabiliti dalla Costituzione e applicarli nell’esperienza personale. | Individuare e comprendere nel testo costituzionale la struttura della Costituzione e i principi fondamentali. Individuare e comprendere nel testo costituzionale i diritti dell’uomo. |
| M2: Istituzioni locali, nazionali e internazionali Ud 1: Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari: Parlamento, Governo, P.d.R. | Conoscere la struttura, l’organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali. | Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali, ruolo e i rapporti tra i diversi organi costituzionali. | Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. |
| Ud 2: Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari: Magistratura, Corte Costituzionale | Conoscere la struttura, l’organizzazione e il funzionamento degli organi | Individuare i principi dell’attività giurisdizionale | Riconoscere la funzione dei magistrati e la loro posizione costituzionale. Comprendere il ruolo di garanzia della Corte |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | giurisdizionali | | Costituzionale. |
| Md2: Istituzioni locali, nazionali e internazionali Ud 3: Le istituzioni locali | Conoscere e comprendere il significato di decentramento dei poteri dello Stato e l'articolazione della pubblica amministrazione Conoscere la natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali | Saper distinguere e confrontare le diverse funzioni degli enti locali. Capire come lo Stato e gli enti locali coordinano la loro attività | Riconoscere e analizzare l'organizzazione e il funzionamento di Regioni, Province e Comuni Comprendere il rapporto tra lo Stato e le regioni e individuarne le competenze. |
| Md2: istituzioni locali, nazionali e internazionali Ud4: Le istituzioni internazionali | Conoscere e comprendere le ragioni del processo di integrazione Europea. Conoscere e comprendere il funzionamento delle Istituzioni Europee e delle organizzazioni internazionali | Saper analizzare, distinguere e confrontare: le ragioni storiche e politiche alla base del processo di unificazione europea; i poteri, le funzioni e la composizione delle istituzioni europee; l'efficacia delle diverse fonti del diritto internazionale | Comprendere l'importanza dell'integrazione a livello europeo. |
| Md3: L'organizzazione pubblica del turismo (cenni) Ud1: La Pubblica Amministrazione | Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche Conoscere l'attività e l'organizzazione amministrativa Comprendere la differenza tra amministrazione attiva, consultiva e di controllo | Saper distinguere l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. Saper analizzare l'organizzazione della P.A. Saper individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo | Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. Riconoscere il ruolo dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo. Riconoscere e distinguere l'amministrazione diretta da quella indiretta. |
| Ud2: L'organizzazione nazionale del turismo | Conoscere l'organizzazione | Individuare i soggetti, pubblici e | Confrontare le diverse modalità organizzative delle |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | nazionale del turismo a livello centrale e periferico | provati, locali e nazionali che operano nel settore turistico | Regioni dirette all'accoglienza e all'informazione turistica. |
|--|---|---|---|

Argomenti oggetto di particolare approfondimento:

- la Costituzione; i principi fondamentali; diritti e doveri
- Gli Organi costituzionali

Nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica** è stato approfondito il seguente argomento:

- I giovani e il lavoro

Moduli interdisciplinari. Materie coinvolte:

- Il lavoro (DTL, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia e Scienze motorie)
- L'impresa turistica (DTL, DTA, Inglese, Spagnolo, Francese)

La Docente
Elvira Sorgente

Disciplina DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente DI FRAIA MARIA VINCENZA – CLASSE V H

Libro di testo Discipline Turistiche aziendali, autore F. Cammisa, P. Matrisciano

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 n. 95

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità' | Competenze |
|--|--|---|--|
| <p><u>MODULO 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL BILANCIO DI ESERCIZIO NELLE IMPRESE TURISTICHE, RICLASSIFICAZIONE E ANALISI PER INDICI | <p>Il Bilancio di esercizio e valore informativo del documento</p> <p>Formazione S.P. e C.E.</p> <p>Analisi di Bilancio: funzioni, procedure, riclassificazione e indici</p> | <p>Saper leggere il bilancio di un'impresa turistica.</p> <p>Passare dalla Situazione contabile al Bilancio</p> <p>Riclassificare gli schemi di Bilancio secondi i principali criteri di riclassificazione</p> <p>Saper commentare gli indici di Bilancio in prospettiva storica e rispetto al settore turistico.</p> | <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</p> |
| <p><u>MODULO 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PRO-GRAMMAZIONI. | <p>Obiettivi strategici per l'impresa, scopo della pianificazione strategica.</p> <p>Analisi ambiente esterno.</p> <p>Caratteristiche della programmazione operativa</p> <p>Controllo di gestione: i principali indicatori</p> | <p>Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno</p> <p>Individuare le caratteristiche della programmazione e della pianificazione</p> <p>Individuare i parametri di qualità delle imprese turistiche</p> <p>Calcolare gli indici</p> | <p>Identificare ed applicare le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | di efficienza ed efficacia | di efficienza e di efficacia | Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi |
| <u>MODULO 3</u> ▪ LA CONTABILITA' DEI COSTI | La contabilità analitica: Costi fissi, variabili e semivariabili. Centro di costo: costi diretti ed indiretti e le metodologie di ripartizione dei costi indiretti Configurazioni di costo e la determinazione del prezzo nelle imprese turistiche Il break-even point. | Distinguere le diverse tipologie di costi Calcolare il costo totale, medio ed unitario. Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti Determinare le diverse configurazioni di costo Determinare il prezzo di vendita in base al mark-up | Identificare ed applicare le tecniche della gestione per progetti. Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali |
| <u>MODULO 4</u> ▪ IL PIANO DI MARKETING | Il piano di marketing La SWOT analysis L'analisi della situazione interna ed esterna Le tattiche di marketing | Individuare le opportunità e le minacce, nonché i punti di forze e di debolezza. Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di Marketing Segmentare il mercato in base agli obiettivi. Elaborare il marketing mix Sviluppare un semplice piano di marketing | Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici |
| <u>MODULO 5</u> ▪ IL BUDGET | Elaborazione dei budget settoriali e del budget economico generale Budget degli investimenti e dei | Saper redigere il budget di un'impresa del settore turistico. Elaborare il budget economico di un | Interpretare i sistemi aziendali e nei loro modelli, processi di gestione e |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>finanziamenti</p> <p>Il budget dei Tour Operator, dei settori camere e delle strutture ricettive.</p> <p>Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.</p> | pacchetto turistico di un Tour Operator | <p>flussi informativi.</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</p> |
| <p><u>MODULO 6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>IL BUSINESS PLAN</u> | <p>Lo sviluppo della Business idea, lo studio e la fattibilità del business plan</p> <p>Il piano di Start Up</p> <p>Il preventivo finanziario, economico e le previsioni di vendita</p> | <p>Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale</p> <p>Redigere il piano di Start Up</p> <p>Elaborare i prospetti di preventivo finanziari e preventivo economico, calcolare gli indici di redditività</p> | <p>Identificare ed applicare le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali</p> <p>Progettare e presentare servizi o prodotti turistici</p> |
| <p><u>MODULO 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LA PIANIFICAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI</u> | <p>Programmazione viaggi.</p> <p>Marketing mix prodotto viaggio.</p> <p>Elementi di un catalogo.</p> | <p>Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio.</p> <p>Redigere preventivi economici.</p> | <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> |
| <p><u>MODULO 8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>IL MARKETING TERRITORIALE</u> | <p>I compiti della PA nel settore turistico</p> <p>Marketing turistico-pubblico</p> <p>Marketing della destinazione turistica</p> <p>Piano di Marketing territoriale</p> | <p>Riconoscere il ruolo svolto dalla PA per lo sviluppo turistico di un territorio.</p> <p>Effettuare SWOT ANALYSIS di una destinazione turistica.</p> <p>Analizzare un piano di marketing turistico</p> | <p>contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | pubblico. | turistici. |
| MODULO 9 <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA</u> | <p>La comunicazione d'impresa interna ed esterna.</p> <p>Le finalità della comunicazione d'impresa.</p> | <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa esterna ed interna.</p> | <p>utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p> |

Argomenti oggetto di particolare approfondimento

Il bilancio di esercizio, la riclassificazione e l'analisi di Bilancio

La contabilità dei costi

Il Budget

Il Piano di Marketing

Il Business Plan

Argomenti sviluppati nell'ambito di nuclei tematici multidisciplinari

L'impresa Turistica

La Docente
DI FRAIA MARIA VINCENZA

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina Inglese

Docente Fasulo Giovanna

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 n° 66

Libro di testo: "Traveller's Club" Autore: Mirella Ravecca –Ed.: Minerva Scuola

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|--|---|--|
| <p><u>MODULO 0</u></p> <p>Way In (Revision)</p> | <p>Consolidation of knowledge acquired</p> | <p>Consolidation of acquired skills</p> | <p>Consolidation of acquired skills</p> |
| <p><u>MODULO 1</u></p> <p style="text-align: center;"><u>THE WORLD OF TOURISM INDUSTRY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The history of tourism - Means of promotion - Circulars, enquiry letters - Brochures - Itineraries - Write a CV | <p>Write circular letters to book, modify or cancel a reservation. Promoting places and their tourist attractions</p> <p>Make itineraries.</p> <p>Write a CV to enter the world of work.</p> <p>How and when was tourism born?</p> <p>Who was the first tour operator?</p> | <p>Use the English language to promote an event in descriptive texts, tourist magazines, leaflets and brochures.</p> <p>Talking about the English historical and literary context in the nineteenth century</p> | <p>Understand and produce letters and emails related to tourist communication. Write a CV for introducing yourself, use English language.</p> <p>Understand and produce texts of various types and use the specific lexicon depending on the context, proving to have sufficient linguistic means.</p> |
| <p><u>MODULO 2</u></p> <p><u>LONG HAUL DESTINATIONS</u></p> <p><u>-the USA, Canada and Australia</u></p> | <p>Tourist destinations</p> <p>New York, Niagara Falls, Sidney.</p> | <p>Talk about tourist destinations.</p> | <p>Understand and produce Texts of various typology.</p> |
| <p><u>MODULO 3</u></p> | <p>Globalizatio</p> | <p>Talk about globalization.</p> | <p>Understand and produce texts of</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><u>THE WORLD TODAY</u></p> <p><u>- Tourism and globalization</u> <u>- ecotourism, responsible and sustainable tourism</u></p> | <p>n Sustainable, responsible tourism, ecotourism.</p> | <p>Talk about sustainable tourism or ecotourism.</p> | <p>various typology and use the specific lexicon depending on the context, proving to be able to produce orally through a clear and effective exposure.</p> |
| <p><u>MODULO 4</u> Business travel</p> | <p>Choosing and looking for a job. What's your job?</p> | <p>Know the different types of business travel; understand the importance of business travel for the tourism industry; know the needs of business travelers; know most of the important facilities of an event; understand how modern technology has influenced business travel agencies; know the importance of intercultural awareness in business relations.</p> | <p>Know how to make business calls; Know how to provide information about travel and business events; Know how to select products and services for business travelers; Know how to deal with foreign clients.</p> |

Numero di prove di verifica effettuate: 3 verifiche scritte e 2 orali per quadrimestre.

Argomenti oggetto di particolare approfondimento:

il turismo in tutte le sue forme. Il Tour Operator ed il Travel Agent. I vari tipi di lavoro dell'Industria del Turismo. Itinerari.

Moduli interdisciplinari-Materie coinvolte:

- Il viaggio (Geografia turistica, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia)
- Il lavoro (DTL, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia e Scienze motorie)

- L'impresa turistica (DTL, DTA, Inglese, Spagnolo, Francese, Diritto e Legislazione turistica)

La Docente
Giovanna Fasulo

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina SPAGNOLO

Docente CARMEN MANDARA

Libro di testo C. Finello, S. Bionda, P. García López - NUEVAS FRONTERAS - Español para el turismo sustentable – Rizzoli Education

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023-2024 n. 60

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|---|--|--|
| MODULO 1 : EL MUNDO DEL TURISMO 1. ¿Qué es el turismo? 2. La OMT 3. Tipos de turismo 4. Agencias de viajes y touroperadores 5. Figuras profesionales | Clasificar los diversos tipos de turismo. Conocer productos y servicios turísticos y saber clasificar los tipos de empresa turística | Saper parlare dell'organizzazione turistica, del lavoro di figure professionali del turismo. Presentare servizi o prodotti turistici. Interagire in un'agenzia. | Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato |
| MODULO 2 : DESTINOS Y TRANSPORTES 1. Factores de elección del destino turístico. 2. Tipos de destinos turísticos 3. Tipos de transporte 4. Documentos de viaje. | Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores. Comprar y vender billetes. Hablar de los varios medios de transporte y elegir el mejor. | Comprendere testi sui mezzi di trasporto, avvisi e messaggi, chiedere e fornire informazioni su mezzi di trasporto e viaggi, scambiare informazioni per comprare o vendere un biglietto. | Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato. |
| MODULO 3: EL ALOJAMIENTO TURÍSTICO 1. Alojamiento con servicios 2. Alojamiento sin servicios | Alojamientos turísticos, habitaciones, servicios, precios, reservas. | Presentare un hotel, dare informazioni per telefono, prenotare una camera, scrivere una mail seguendo una traccia | Comprendere dialoghi su caratteristiche e su prenotazioni di hotel, saper interagire per chiedere e dare informazioni, comprendere una lettera informativa/descrittiva sui servizi di un hotel |
| MODULO 4: EL TURISMO SOSTENIBLE 1. El turismo en la Agenda 2030 2. Las consecuencias del turismo 3. La sostenibilidad 4. Turismo responsable y turismo sostenible 5. El ecoturismo 6. La Unesco | .El medioambiente | Saper parlare degli aspetti positivi e negativi del turismo, del suo impatto economico, sociale e ambientale. | Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>MODULO 5: EL MARKETING TURÍSTICO</p> <p>1. ¿Qué es el marketing? 2. La segmentación del mercado, el público objetivo, el estudio del mercado 3. El análisis SWOT/DAFO 4. La promoción turística</p> | <p>Conocer los principios fundamentales del marketing</p> | <p>Saper parlare delle strategie di mercato.</p> | <p>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato.</p> |
| <p>MODULO 6: ESPAÑA</p> <p>1.El norte de España: Turismo religioso, EL CAMINO DE SANTIAGO. 2. El centro de España: Turismo cultural por las calles de MADRID. 3. El este de España: una vuelta por la capital catalana, BARCELONA. 4. VALENCIA, ciudad de arte y ciencia</p> | <p>Presentar rincones españoles descubrir, organizar circuitos y proponerlos.</p> | <p>Saper riferire informazioni per descrivere e proporre una zona turistica in maniera sintetica. Comprendere testi di presentazione di zone geografiche della Spagna, e di luoghi d'interesse turistico. Saper consigliare e organizzare un tour in una zona della Spagna.</p> | <p>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato.</p> |
| <p>MODULO 7: HISTORIA</p> <p>1.El siglo XX y la Guerra Civil 2. El Franquismo y la Transición 3. España hoy</p> | <p>Hablar de los acontecimientos de la guerra civil, de la España de Francisco Franco y la de hoy.</p> | <p>Conoscere e saper spiegare, sinteticamente, gli avvenimenti accaduti in Spagna nel secolo XX. Conoscere e saper parlare della Spagna di oggi.</p> | <p>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi a la storia della Spagna. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato.</p> |

Numero di prove di verifica scritte effettuate: 4

Argomenti oggetto di particolare approfondimento: Alojamientos y transportes, turismo sostenible y responsable, el marketing.

Moduli interdisciplinari : IL VIAGGIO, L'IMPRESA TURISTICA, IL LAVORO

La Docente
Carmen Mandara

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina Lingua francese (terza lingua)

Docente Guarino Angelina

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 80 ore

Libro di testo PARODI VALLACCO *Objectif tourisme. Juvenilia Scuola*

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

Competenze

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B1+ del QCER

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate al contesto comunicativo.
- Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo; strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti di studio, lavoro; varietà espressive e di registro.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in contesti diversi di studio e lavoro
- Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e ai fini comprensione globale di testi , di relativa lunghezza, scritti, orali o multimediali su argomenti di indirizzo.

| GRAMMATICA E FUNZIONI COMUNICATIVE Articolazione dei contenuti/obiettivi per moduli | Obiettivi in termini di conoscenze e competenze attese |
|--|--|
| Modulo- 1 Raccontare un evento/azione Unità 9 Parler de nourriture et commander un repas | Parlare del cibo/Ordinare al ristorante Apprezzare un piatto/un ristorante/Pagare Il lessico, fonetica e strutture specifiche |
| Modulo-2 Parlare di azioni future Unità 10 Décrire un repas, un plat | Annunciare un'azione futura/progetti/Dare istruzioni Il lessico, fonetica e strutture specifiche |
| Modulo-2 Parlare di azioni future Unità 11 Questionner à propos de santé | Annunciare una azione futura /Parlare di progetti/ Informarsi sulla frequenza di un'azione Il lessico, fonetica e strutture specifiche |
| Modulo-2 Parlare di azioni future/ Unità 12 Une semaine super | Domandare e dare indicazioni/ informazioni/opinioni su mezzi di trasporto/Chiedere di raccontare/Esprimere il disaccordo Lessico e strutture specifiche |

| | |
|---|---|
| | |
| Modulo-2 Parlare di azioni future/ Unità 13 Destination Guadeloupe | Informarsi sui prezzi/condizioni di un albergo. Parlare di viaggi. Parlare al telefono Esprimere ipotesi e opinioni Lessico e strutture specifiche |
| Modulo-3 Opinioni e ipotesi Unità 14 Voyage et partage | Scrivere una lettera formale. Esprimere curiosità, l'augurio, la delusione, il timore. Fare ipotesi Lessico e strutture specifiche |
| Modulo-3 Opinioni e ipotesi Unità 15 Une journée à Fontainebleau | Informarsi su monumenti e opere d'arte. Esprimere opinioni. Attirare l'attenzione Lessico e strutture specifiche |

| Articolazione dei contenuti per moduli di teoria turistica | Obiettivi in termini di conoscenze e competenze attese |
|---|---|
| Modulo-1 Turismo e comunicazione turistica | Approfondire le diverse modalità di comunicazione |
| Modulo-2 Soggiorni e servizi | Conoscere le varie tipologie di alloggi. |
| Modulo-3 Il peso economico del turismo: i prodotti | Lavorare in agenzia/Introduzione ai prodotti turistici classici |
| Modulo-4 Geografia della Francia | Presentare territorio e regioni francesi. |

Numero di prove di verifica effettuate: in totale 5 prove scritte e 5 prove orali

Argomenti oggetto di particolare approfondimento: Il lavoro dignitoso: analisi de "Les Misérables" con visione rappresentazione in lingua.

La docente

Angelina Guarino

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina ARTE E TERRITORIO

Docente IADICICCO GRAZIANA

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 : 41

Libro di testo *Arte e territorio. Dal Neoclassicismo a oggi 3*

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

consapevolezza del grande valore estetico, culturale, comunicativo dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche considerate;

pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre materie;

utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale;

conoscere soggetti, temi, generi, materiali, tecniche costitutive di un'opera d'arte;

conoscere la collocazione geografica dei manufatti artistici considerati;

conoscere il patrimonio lessico specifico della disciplina;

conoscere le relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza.

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|------------|---------|------------|
|---|------------|---------|------------|

| | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| Il Romanticismo nei centri artisti | Francisco Goya in Spagna Gericault e Delacroix in Francia Francesco Hayez in Italia | Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate Esporre in maniera chiara e coerente il periodo artistico, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel | Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico |
|------------------------------------|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Individuare i molteplici legami tra le opere d'arte e la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.</p> | |
| <p>La stagione del Realismo e dell'Impressionismo</p> | <p>Courbet e Millet in Francia</p> <p>Veristi e macchiaioli in Italia</p> <p>La moderna maniera degli Impressionisti: Manet, Monet, Renoir, Degas</p> <p>La nuova architettura in ferro: torre Eiffel</p> | <p>Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p> <p>Esporre in maniera chiara e coerente il periodo artistico, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Utilizzare un metodo storiografico e un registro lessicale appropriato per esprimere i concetti fondamentali della disciplina</p> <p>Mettere a confronto in maniera critica e pertinente le opere e gli oggetti d'arte simili/diversi</p> | <p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ricavandone analogie e differenze</p> <p>Riconoscere le caratteristiche costruttive dell'architettura degli ingegneri</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Il Postimpressionismo verso il Novecento</p> | <p>Il Puntinismo e Seurat</p> <p>Cezanne e l'opera del Giocatore di carte</p> <p>Van Gogh: le opere e il dramma esistenziale</p> <p>Il primitivismo di Gauguin</p> <p>Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo</p> <p>Klimt e la Secessione di Vienna</p> <p>Munch e la Secessione di Berlino</p> <p>L'Art Nouveau: uno stile nuovo</p> <p>Gaudì in Spagna e lo stile eclettico</p> | <p>Descrivere le opere nelle loro caratteristiche formali e simboliche</p> <p>Utilizzare il linguaggio appropriato e il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Riconoscere nelle opere gli elementi base del linguaggio visivo</p> <p>Decodificare un'opera d'arte nelle sue componenti tecniche e tematiche</p> <p>Operare collegamenti tra l'opera d'arte e il contesto in cui si sviluppa.</p> <p>Riconoscere i vari periodi e fenomeni artistici studiati.</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto</p> | <p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</p> |
| | <p>Le Avanguardie e il superamento dell'arte</p> | <p>Espressionismo</p> | <p>Riconoscere l'eredità di diverse</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>tradizionale</p> | <p>Picasso e il Cubismo</p> <p>Il Futurismo e l'elogio della modernità: Balla e Boccioni</p> <p>L'Astrattismo e Kandinskij</p> <p>Il Dadaismo e la negazione totale dell'arte: Duchamp</p> <p>La pittura metafisica e de Chirico</p> <p>Il Surrealismo e Dalì</p> | <p>tendenze postimpressioniste nelle varie avanguardie</p> <p>Riconoscere reciproche influenze e contatti tra artisti di diverse avanguardie</p> <p>Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli innovativi aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p> | <p>architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico</p> |
| <p>Tendenze artistiche dalla seconda guerra mondiale ad oggi</p> | <p>L'architettura di Wright e l'innovazione edilizia</p> <p>La merda d'artista di Manzoni</p> <p>Fontana e Burri</p> <p>La pop art come cultura di massa e i capolavori di Warhol</p> <p>Le stazioni metropolitane dell'arte di Napoli</p> | <p>Saper esporre la poetica dei vari movimenti degli anni Sessanta anche stabilendo collegamenti interdisciplinari con altre forme culturali</p> <p>Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p> <p>Esporre in maniera chiara e coerente il periodo artistico, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una</p> | <p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | dimensione diacronica e sincronica Mettere a confronto in maniera critica e pertinente le opere e gli oggetti d'arte simili/diversi ricavandone analogie e differenze | |
|--|--|---|--|

Numero di prove di verifica effettuate: 2-3 verifiche orali a quadrimestre

Uda Educazione civica: i beni culturali: definizione e diverse tipologie; l'educazione al patrimonio culturale come impegno civico per una fruizione democratica, plurale e consapevole; le professioni nel mondo dei beni culturali dallo storico dell'arte allo storyteller.

Graziana Iadicicco

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente VINCENZO VILLANO

Libro di testo Destinazione Mondo Geografia Turistica Quinto anno Istituti Tecnici del Settore Economico – Indirizzo TURISMO – Autore: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini

Ore di lezione effettuate nell’a. s. 2023-24 n. 60

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|---|---|--|
| <p><u>PARTE GENERALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il planisfero: suddivisione in fasce climatiche e fusi orari ▪ Definizioni di: bilancia e fatturato turistico, domanda e offerta turistica, prodotto turistico, mercato turistico ▪ L’itinerario turistico: definizione, elementi, scopi, tipologie, strumenti. ▪ Lista dei siti Patrimonio Mondiale dell’Umanità UNESCO e altri riconoscimenti UNESCO: tipologie, procedure, criteri ▪ Turismo sostenibile e turismo responsabile: caratteristiche, regole, fasi, Agenda 2030 ▪ Il turismo e le nuove professioni turistiche (Educazione civica) | <p>Acquisizione di contenuti, concetti, termini, definizioni, teorie.</p> | <p>Orientamento geografico</p> <p>Utilizzo del lessico specifico</p> <p>Riconoscimento, definizione, descrizione, confronto, classificazione, comparazione delle diverse istanze riguardo a sostenibilità e responsabilità.</p> | <p>Consapevolezza circa il mercato turistico mondiale</p> <p>Consapevolezza circa il patrimonio turistico mondiale e i fattori che caratterizzano le regioni turistiche</p> <p>Essere consapevoli dei doveri del turista responsabile.</p> |
| <p><u>PARTE REGIONALE:</u> <u>CONTINENTI EXTRAEUROPEI</u></p> <p>1. AMERICA Posizione geografica, divisione regionale, caratteristiche socio – culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Viaggio in America anglosassone:</u> <u>USA</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo e itinerari: New York City (Manhattan), Route 66, California | <p>Acquisizione di contenuti, concetti, termini, definizioni, teorie.</p> <p>Per le regioni: contesto fisico, socio – culturale, regioni turistiche.</p> <p>Per tutti gli</p> | <p>Orientamento geografico e storico</p> <p>Utilizzo della cartografia in scale diverse</p> <p>Presentazione delle caratteristiche di un sito/regione e delle ragioni che ne giustificano un soggiorno o una visita</p> | <p>Consapevolezza delle potenzialità turistiche della regione in esame</p> <p>Valorizzazione e assimilazione dei principi di sostenibilità e responsabilità nella pratica del turismo.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Viaggio in America latina:</u> <u>MESSICO</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo e itinerari responsabili naturalistici e culturali 2. ASIA Posizione geografica, divisione regionale, caratteristiche socio – culturali ▪ <u>Viaggio in Asia meridionale:</u> <u>INDIA</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo e itinerari: Triangolo d’oro del Rajasthan “Jaipur, Agra e Delhi” con escursione a Varanasi; India sud – occidentale: Mumbai e Goa. ▪ <u>Viaggio in Asia orientale: CINA:</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo e itinerari: “Triangolo d’oro Beijing – Xi’an – Shanghai” <u>GIAPPONE:</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo culturale e naturalistico e itinerari: “Tokyo – Kyoto – Nara - Hiroshima – 88 templi – Monte Fuji” 3. AFRICA Posizione geografica, divisione regionale, caratteristiche socio – culturali ▪ <u>Viaggio in Africa settentrionale:</u> <u>EGITTO</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese. Forme di turismo e itinerari: “Viaggio nella terra dei faraoni: Il Cairo, Giza, Alessandria, Luxor, Assuan” ▪ <u>Viaggio in Africa subsahariana orientale</u> Caratteristiche generali della regione Forme di turismo responsabile: “Il safari e i Maasai” | <p>itinerari: contesto geografico e storico, accessibilità, forme di turismo, siti attrattori e suggerimenti di turismo responsabile</p> | | |
|---|--|--|--|

| | |
|--|---|
| IL MODULE: Responsible Tourism: definition, phases, rules, tips for trips <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsible Tourism definition, phases, rules. ▪ Responsible Tourism in the Stati Uniti, Canada. | Integrazione tra le competenze mediante l'utilizzo di una lingua veicolare diversa dalla lingua madre per la presentazione di tematiche di Geografia turistica. |
|--|---|

Argomenti oggetto di particolare approfondimento:

Turismo sostenibile e responsabile
 Patrimoni UNESCO

Moduli interdisciplinari e altre materie coinvolte:

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il viaggio | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geografia, Arte, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Turismo Sostenibile e Responsabile | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DLT, Geo, DTA, Inglese, Francese, Spagnolo. |

Uda Educazione civica: Viaggi e itinerari nei continenti extraeuropei

Le nuove professioni del turismo: travel designer, experience creator; travel blogger.

Itinerari esperienziali responsabili extra-europei

Il Docente
 Vincenzo Villano

Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina Scienze Motorie

Docente CEI SANDRA

Libro di testo A 360° Allenarsi – A 360° Conoscersi e Proteggersi di M. Giovanna Giorgetti- Paola Focacci- Umberto Orazi. Casa Editrice: A. Mondadori Scuola

ANNO SCOL. 2023/2024

Ore di lezione effettuate 43

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:

| Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità | Conoscenze | Abilità' | Competenze |
|--|---|--|--|
| <p><u>MODULO 1</u></p> <p>Le Olimpiadi Moderne e le Paraolimpiadi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La prima olimpiade moderna ad Atene nel 1896 per opera di De Coubertin <input type="checkbox"/> Gli organismi Olimpici: CIO- CONI- CIP- Federazioni, Enti di Promozione Sportive ed associazioni Sportive <input type="checkbox"/> Le Paraolimpiadi | <p>Aspetti essenziali della Storia dello Sport: evoluzione e diffusione in età contemporanea; classificazione degli sport.</p> | <p>Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo dello Sport</p> | <p>Elaborare le conoscenze acquisite per adattare in ambito sociale e civico</p> |
| <p><u>MODULO 2</u></p> <p>Salute Benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La salute dinamica <input type="checkbox"/> App. respiratorio(organi e funzionamento) <input type="checkbox"/> Le dipendenze(alcol,fumo,droghe) Il doping <input type="checkbox"/> Il bullismo(il cyberbullismo,il sexting,il bullismo omofobico). <p>–L'alimentazione(alimentazione equilibrata,alimentazione dello sportivo,lo spreco alimentare).</p> <p><u>-Attività in ambiente naturale(orientering,cicloturismo,plogging,trekking).</u></p> | <p>Rischi della sedentarietà.</p> <p>Il movimento come elemento di prevenzione, delle malattie cardio e cerebro vascolari</p> <p>Le attrezzature necessarie per praticare sport</p> <p>Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica..I rischi legati all'uso di sostanze proibite. .</p> | <p>Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.</p> <p>Assumere comportamenti alimentari responsabili.</p> <p>Muoversi in sicurezza nei diversi ambienti e scegliere consapevolmente l'attrezzatura necessaria per l'attività sportiva scelta.</p> | <p>Utilizzare le norme per un corretto stile di vita, assumendo comportamenti responsabili al fine della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.</p> |
| <p><u>MODULO 3</u></p> <p>Lo sport le regole il fair play:</p> <p>1) I principi fondamentali dell'allenamento sportivo</p> <p>2) Sport di Squadra: Basket, Pallavolo</p> | <p>Apprendimento motorio</p> <p>Le capacità coordinative.</p> <p>Il controllo della</p> | <p>Assumere ruoli all'interno del gruppo.</p> <p>Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in</p> | <p>Conoscere ed applicare, adeguatamente, le acquisizioni tecnico sportive.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>3) Sport Individuali: Tennis Tavolo, Badminton 5) Il Fair Play</p> | <p>postura e della salute. Teoria e fasi dell'allenamento Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento. Fondamentali di base individuali e di squadra degli sport praticati. Le regole degli sport praticati Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati Codice gestuale dell'arbitraggio Forme organizzative di tornei e competizioni. Inclusione ed integrazione Sano agonismo Il tifo e le sue degenerazioni</p> | <p>relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Rispettare ed applicare le regole. Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate. Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi. Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni . Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. Osservare rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva.</p> | <p>Elaborare le conoscenze acquisite per adattare a tutte le situazioni di gioco. Sapersi relazionare e lavorare in gruppo. Conoscere i propri limiti e potenzialità, Produrre gesti economici ed efficaci. Applicare le regole nel gioco. Organizzare e svolgere ruoli di giuria arbitraggio e supporto per la realizzazione di un evento. Organizzare gare e/o tornei. Promuovere tra i giovani un modello sportivo etico, lecito e leale Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p> |
|---|--|--|---|

Argomento di Ed.civica trattato: Il lavoro e i giovani.

La Docente: Sandra Cei

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tipologia A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| | |
|---|---|
| INDICATORE 1 · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo · Coesione e coerenza testuale | |
| Testo nullo/carente dal punto di vista della pianificazione; Mancanza di chiarezza e disorganicità | 1 |
| Testo non sempre organizzato; Sostanziale chiarezza ma debolezza logica | 2 |
| Testo nel complesso organico ed articolato; Sufficiente chiarezza logica | 3 |
| Testo organico ed articolato; Buono per chiarezza e coerenza logica | 4 |
| Testo organico ed articolato con originalità; Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità | 5 |
| INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura | |
| Lessico con gravi/diffuse improprietà lessicali; Testo scorretto, uso improprio della punteggiatura | 1 |
| Lessico talvolta poco appropriato e/o ripetitivo; Testo con qualche errore grammaticale, incertezza sull'uso della punteggiatura | 2 |
| Lessico complessivamente appropriato Testo nel complesso corretto, uso appropriato della punteggiatura | 3 |
| Lessico vario e appropriato Testo corretto, uso adeguato della punteggiatura | 4 |
| Lessico ricco, vario e appropriato; Testo pienamente corretto, uso efficace/consapevole della punteggiatura | 5 |
| INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |
| Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali | 1 |
| Insufficiente per conoscenze e giudizi critici | 2 |
| Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici | 3 |
| Buone le conoscenze e gli apporti critici | 4 |
| Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali | 5 |
| INDICATORE 4 INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma per la rielaborazione) ● Capacità di comprendere il testo nei suoi snodi tematici e stilistici ● Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica ● Interpretazione corretta e articolata del testo | |
| Gravi fraintendimenti del testo; Inadeguata analisi degli aspetti lessicali, stilistici e retorici; Mancato rispetto dei vincoli | 1 |
| Non gravi fraintendimenti del testo; Analisi superficiale degli aspetti lessicali, stilistici e retorici; mancato rispetto dei vincoli | 2 |
| Testo sostanzialmente compreso nelle linee generali; Analisi e contestualizzazione corretta; Sostanziale rispetto dei vincoli | 3 |
| Comprensione del testo corretta e articolata; Analisi, riflessione critica e contestualizzazione efficace; Rispetto dei vincoli | 4 |
| Capacità di riflessione critica e contestualizzazione del brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali; Comprensione piena, corretta e articolata del testo; Preciso rispetto dei vincoli | 5 |

Tot. /20

Tipologia B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

| | |
|---|---|
| INDICATORE 1 · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo · Coesione e coerenza testuale | |
| Testo nullo/carente dal punto di vista della pianificazione; Mancanza di chiarezza e disorganicità | 1 |
| Testo non sempre organizzato; Sostanziale chiarezza ma debolezza logica | 2 |
| Testo nel complesso organico ed articolato; Sufficiente chiarezza logica | 3 |
| Testo organico ed articolato; Buono per chiarezza e coerenza logica | 4 |
| Testo organico ed articolato con originalità; Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità | 5 |
| INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura | |
| Lessico con gravi/diffuse improprietà lessicali; Testo scorretto, uso improprio della punteggiatura | 1 |
| Lessico talvolta poco appropriato e/o ripetitivo; Testo con qualche errore grammaticale, incertezza sull'uso della punteggiatura | 2 |
| Lessico complessivamente appropriato; Testo nel complesso corretto, uso appropriato della punteggiatura | 3 |
| Lessico vario e appropriato; Testo corretto, uso adeguato della punteggiatura | 4 |
| Lessico ricco, vario e appropriato; Testo pienamente corretto, uso efficace/consapevole della punteggiatura | 5 |
| INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |
| Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali | 1 |
| Insufficiente per conoscenze e giudizi critici | 2 |
| Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici | 3 |
| Buone le conoscenze e gli apporti critici | 4 |
| Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali | 5 |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B <ul style="list-style-type: none"> · Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione · Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | |
| Gravi fraintendimenti del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni Argomentazione poco congruente, superficiale e confusa | 1 |
| Fraintendimento parziale del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni Argomentazione non sempre chiara e congruente | 2 |
| Comprensione sostanziale del testo, della sua tesi e delle argomentazioni Argomenta in modo congruente e abbastanza articolato | 3 |
| Comprensione corretta e articolata del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni Argomenta in : | |
| modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro | 4 |
| Piena, corretta e approfondita comprensione del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni Argomentazione ben organizzata, logica e convincente | 5 |

Tot. /20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| | |
|---|---|
| INDICATORE 1 · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo · Coesione e coerenza testuale | |
| Testo nullo/carente dal punto di vista della pianificazione; Mancanza di chiarezza e disorganicità | 1 |
| Testo non sempre organizzato; Sostanziale chiarezza ma debolezza logica | 2 |
| Testo nel complesso organico ed articolato; Sufficiente chiarezza logica | 3 |
| Testo organico ed articolato; Buono per chiarezza e coerenza logica | 4 |
| Testo organico ed articolato con originalità; Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità | 5 |
| INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura | |
| Lessico con gravi/diffuse improprietà lessicali; Testo scorretto, uso improprio della punteggiatura | 1 |
| Lessico talvolta poco appropriato e/o ripetitivo; Testo con qualche errore grammaticale, incertezza sull'uso della punteggiatura | 2 |
| Lessico complessivamente appropriato; Testo nel complesso corretto, uso appropriato della punteggiatura | 3 |
| Lessico vario e appropriato; Testo corretto, uso adeguato della punteggiatura | 4 |
| Lessico ricco, vario e appropriato; Testo pienamente corretto, uso efficace/consapevole della punteggiatura | 5 |
| INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |
| Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali | 1 |
| Insufficiente per conoscenze e giudizi critici | 2 |
| Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici | 3 |
| Buone le conoscenze e gli apporti critici | 4 |
| Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali | 5 |
| INDICATORE 4 <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi ● Capacità interpretative, originalità, approfondimento critico | |
| Non aderenza alla traccia, rielaborazione critica assente | 1 |
| Fraintendimento parziale della traccia. Organizzazione non corretta del testo. Rielaborazione parziale e mancanza di interpretazioni personali. | 2 |
| Complessivamente aderente alla traccia. Corretta organizzazione del testo. Rielaborazione sufficiente. | 3 |
| Corretta aderenza alla traccia. Organizzazione corretta e originale. Rielaborazione creativa. | 4 |
| Piena e approfondita aderenza alla traccia. Organizzazione corretta del testo. Rielaborazione critica e ragionata, corredata da interpretazioni personali valide. | 5 |

Tot. /20

I.S.I.S.S. TERRA DI LAVORO - CASERTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA IN ECONOMIA AZIENDALE E DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA ____/____/____

| INDICATORI | PUNTEGGI | | | | | |
|--|----------|-----|---|-----|-----|---|
| | 0,3 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Conoscenza specifica della disciplina | 0,3 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Corretto ed adeguato uso del linguaggio tecnico | 0,3 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Completezza della risoluzione | 0,3 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Competenza nell'applicazione di concetti e di procedure specifiche | 0,3 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Capacità di analisi/sintesi e di elaborazione personale | 0,3 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Punteggi totali | | | | | | |

Valutazione prova

Rapporto tra descrittori, punteggi e valutazione in decimi

0,3 – gravemente scorretta, molto approssimativa (1 – 2 – 3)

0,8 – approssimativa, inadeguata (4)

1,0 – a volte imprecisa e lacunosa (5)

1,2 – sufficientemente corretta (6)

1,5 – corretta, adeguata (7 – 8)

2 – molto corretta, adeguata, brillante (9 – 10)

Il docente