



Istituto Statale "TERRA DI LAVORO "  
Via Ceccano 2<sup>a</sup> trav - 81100 CASERTA  
Sede centrale 0823/326318 sede succursale Via Acquaviva, tel 0823/335484  
Mail [CEIS03800N@istruzione.it](mailto:CEIS03800N@istruzione.it) PEC [CEIS03800N@pec.istruzione.it](mailto:CEIS03800N@pec.istruzione.it)  
C.F. 93090210613 – C.M. CEIS03800N – Codice Univoco Ufficio UFFVUNV

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto il 19 aprile 2024

Affisso all'albo il 15 maggio 2024

***CLASSE V sez. A - Turismo***  
**A.S. 2023-2024**

Docente Coordinatore

GIULIA PETRARCA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Emilia Nocerino*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93*

## Indice

Istituto .....	3
Premessa .....	4
Presentazione della classe .....	5
Profilo educativo, culturale e professionale .....	6
Quadro orario .....	8
Composizione Consiglio di Classe 2023/24 .....	9
Percorso scolastico e continuità didattica .....	10
Obiettivi:	
<i>Educativi</i> .....	11
<i>Cognitivi</i> .....	11
Competenze trasversali .....	12
Metodologie, strumenti e materiali didattici .....	13
Tipologie di verifica .....	14
Criteri e strumenti di valutazione .....	14
Scala di Valutazione .....	15
Competenze di educazione civica .....	16
Metodologia CLIL .....	18
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) .....	19
Prove INVALSI .....	24
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa.....	25
Tematiche pluridisciplinari .....	26
Consuntivi delle attività disciplinari.....	27
Elenco allegati.....	56

## L'ISTITUTO

L'I.S.I.S.S. "Terra di Lavoro" raccoglie il retaggio storico - culturale di una Scuola Agraria risalente al Regno delle Due Sicilie. Dal 1963 al 1996, anno dell'entrata in vigore dell'ordinamento I.G.E.A., l'Istituto è stato caratterizzato dall'indirizzo Mercantile, per decenni consolidata e prestigiosa presenza nel panorama scolastico della provincia di Caserta e di quelle limitrofe di Napoli e Benevento. Dal 2001 l'offerta formativa dell'Istituto è stata articolata nei tre seguenti indirizzi: I.G.E.A. (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale), ERICA (Periti aziendali e Corrispondenti in lingue estere) e ITER (Istituto Tecnico per i Servizi Turistici). A partire dall'anno scolastico 2010/2011, con l'entrata in vigore della Riforma Gelmini, l'Istituto offre due indirizzi di studio: "Amministrazione, Finanza e Marketing", suddiviso in tre diverse articolazioni, e "Turismo". Dal 1° settembre 2011 si è avuta la fusione dell'ITC "Terra di Lavoro" con l'ITC "Cesare Pavese" di Caserta, caratterizzato anch'esso dagli indirizzi IGEA, ERICA e PROGRAMMATORI e da allora le attività si svolgono in due sedi di proprietà dell'Amministrazione Provinciale, una delle quali sita in via Ceccano e l'altra in via Acquaviva.

Nell'anno scolastico 2014-2015 l'offerta formativa dell'Istituto si è ampliata con l'introduzione di nuovi indirizzi: "Sportivo", "Grafica e Comunicazione", "Liceo Musicale", mentre nell'a. s. 2022/2023 è stato attivato il corso serale per adulti. Il plesso di via Ceccano si sviluppa su tre piani più il piano terra ed un seminterrato che è pari alla superficie totale dello stabile, dispone di palestra coperta, Campo per Calchetto, di una ricca e pregevole biblioteca, di laboratori informatico, linguistico, scientifico e di simulazione aziendale, di una sala convegni, di un teatro, nonché del "Caffè letterario" che è, nello stesso tempo, accogliente punto di ristoro e sede di eventi. Il plesso di via Acquaviva si sviluppa su due piani ed ha in dotazione laboratori multidisciplinari per le attività specifiche dell'indirizzo SIA e una biblioteca attrezzata. La principale finalità dell'offerta formativa dell'I.S.I.S.S. "Terra di Lavoro" è quella di fare acquisire agli allievi conoscenze, abilità e competenze che favoriscano lo sviluppo di una mentalità orientata alla risoluzione di problemi e alla gestione delle informazioni mediante le più moderne tecnologie.

## **PREMESSA**

Ai sensi dell'art.17 comma 1 del d.lgs. n.62 del 2017, Il Consiglio di Classe della V A Turismo dell'I.S.I.S.S. "Terra di Lavoro", sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo di studi, della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ha elaborato all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del percorso di studi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività curriculari ed a sostegno del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami. Il Documento illustra inoltre le attività svolte in modo trasversale nell'ambito della disciplina "Educazione civica", realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL, nonché i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo – classe è costituito da un numero esiguo di alunne che hanno condiviso gli ultimi cinque anni del loro percorso scolastico.

I docenti hanno attivato tutte le strategie possibili per costruire un percorso didattico che consentisse pari opportunità a tutte le alunne, al fine di raggiungere gli obiettivi formativi prefissati; i singoli risultati di profitto rispecchiano la risposta delle studentesse ai suddetti stimoli formativi, differenziata quanto a costanza e intensità dell'impegno personale profuso, attitudine all'approfondimento personale e capacità di rielaborazione critica dei contenuti trattati.

Alcune studentesse hanno saputo cogliere le opportunità di crescita culturale e umana offerte dalla scuola, mostrando interesse per le numerose proposte di percorsi di orientamento, che hanno contribuito ad ampliare la consapevolezza circa le proprie attitudini e le opportunità offerte dal mondo accademico e lavorativo, in vista delle scelte di vita da affrontare dopo il diploma.

Dal punto di vista relazionale, le interazioni tra compagne e con i docenti sono state costruttive, anche in caso di confronti e scambi di opinioni tipici di qualsiasi percorso didattico – educativo condiviso.

In definitiva, la classe si presenta all'Esame di Stato con un discreto grado di maturità e competenza.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE**

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. E' in grado di: - gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; - collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; - promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti qui di seguito.

### **TRAGUARDI ATTESI IN USCITA**

#### **Competenze comuni**

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche**

Competenze specifiche di indirizzo:

- riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

## QUADRO ORARIO

Discipline	cl. 1 <sup>a</sup>	cl. 2 <sup>a</sup>	cl. 3 <sup>a</sup>	cl. 4 <sup>a</sup>	cl. 5 <sup>a</sup>	Valutazione
Religione/materia alternativa	1	1	1	1	1	
Italiano	4	4	4	4	4	Scritto - orale
Storia	2	2	2	2	2	Orale
Prima lingua straniera	3	3	3	3	3	Scritto - orale
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3	Scritto - orale
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3	Scritto - orale
Matematica	4	4	3	3	3	Scritto – orale
Geografia	3	3	-	-	-	Orale
Geografia Turistica	-	-	2	2	2	Orale
Scienza integrate (fisica)	2	-	-	-	-	Orale – pratico
Scienza integrate (Chimica)	-	2	-	-	-	Orale – pratico
Scienza integrate (Sc terra e biologia )	2	2				Orale
Economia aziendale	2	2	-	-	-	Scritto – orale
Diritto ed economia	2	2	-	-	-	Orale
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4	Scritto -orale
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3	Orale
Arte e territorio	-	-	2	2	2	Orale
Informatica	2	2	-	-	-	Orale- pratico
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	Orale- pratico
	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a. s. 2023-2024

	DOCENTE	MATERIA d' Insegnamento
1	<b>DE NARDO ADUA</b>	RELIGIONE
2	<b>BARBATO VIRGINIA</b>	ITALIANO e STORIA
3	<b>MARRAS SEBASTIANO</b>	MATEMATICA
4	<b>NATULLO ANGELA</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
5	<b>DI FRAIA M. VINCENZA</b>	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
6	<b>VERRILLI M. LUCIA</b>	INGLESE (I LINGUA)
7	<b>SPINUSO ROSANNA</b>	FRANCESE (II LINGUA)
8	<b>MANDARA CARMEN</b>	SPAGNOLO (III LINGUA)
9	<b>IADICICCO GRAZIANA</b>	ARTE E TERRITORIO
10	<b>PETRARCA GIULIA</b>	GEOGRAFIA TURISTICA
11	<b>PETRARCA MARGHERITA</b>	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

## PERCORSO SCOLASTICO E CONTINUITA' DIDATTICA

<b>Materia d'insegnamento</b>	<b>Consiglio di classe terza classe a.s. 2021/2022</b>	<b>Consiglio di classe quarta classe a.s. 2022/2023</b>	<b>Consiglio di classe quinta classe a.s. 2023/24</b>
<b>RELIGIONE</b>	Lugni Marco	De Nardo Adua	De Nardo Adua
<b>ITALIANO</b>	Barbato Virginia	Barbato Virginia	Barbato Virginia
<b>STORIA</b>	Barbato Virginia	Barbato Virginia	Barbato Virginia
<b>MATEMATICA</b>	Tagliacozzi Silvia	Marras Sebastiano	Marras Sebastiano
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	Natullo Angela	Natullo Angela	Natullo Angela
<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>	Di Fraia M. Vincenza	Volitano Donatella	Di Fraia M. Vincenza
<b>INGLESE (I Lingua)</b>	Verrilli M. Lucia	Verrilli M. Lucia	Verrilli M. Lucia
<b>FRANCESE (II Lingua)</b>	Spinuso Rosanna	Spinuso Rosanna	Spinuso Rosanna
<b>SPAGNOLO (III Lingua)</b>	Huober Gabriella	Mandara Carmen	Mandara Carmen
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Mingione Michela	Mingione Michela	Iadicicco Graziana
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	Petrarca Giulia	Petrarca Giulia	Petrarca Giulia
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Petrarca Margherita	Petrarca Margherita	Petrarca Margherita

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

<b>Obiettivi educativi</b>
• Lavorare in gruppo
• Abituarsi al rispetto delle regole
• Sapersi orientare
• Sapersi autovalutare
• Perfezionare un metodo di studio efficace
<b>Obiettivi cognitivi</b>
• Potenziare le capacità linguistico-espressive
• Potenziare le capacità logico-matematiche
• Risolvere problemi semplici
• Riconoscere, comprendere e utilizzare i linguaggi specifici e tecnici
• Ricercare le fonti, utilizzare e organizzare le informazioni
• Utilizzare e produrre documentazioni
• Lavorare su progetti
• Analizzare fenomeni complessi
• Valutare processi e prodotti
• Elaborare strategie

## COMPETENZE TRASVERSALI

<b>Linguistico - communicative</b>	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e dei linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative, anche grazie all'applicazione della metodologia CLIL.
<b>Storico - sociali</b>	Consolidamento delle competenze-chiave di cittadinanza, con particolare attenzione al dialogo interculturale e allo sviluppo di una responsabilità individuale e sociale.
<b>Matematico - scientifiche</b>	Utilizzo di linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici.
<b>“Team working” e “Problem solving”</b>	Attitudine al lavoro di gruppo, utilizzando tutti i moderni strumenti di comunicazione, al fine di risolvere problemi.
<b>Autovalutazione e orientamento</b>	Valutazione delle proprie capacità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni; affinamento della preparazione culturale, tecnica e professionale anche mediante attività di alternanza scuola – lavoro.

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>
• Lezione frontale
• Lezione interattiva
• Lavoro di gruppo
• Discussione guidata/dibattito
• Didattica dei casi/problem-solving
• Area di progetto/interdisciplinarietà CLIL
• Utilizzo di sussidi audiovisivi
• Utilizzo di supporti informatici
• Attività di laboratorio
• Simulazione
<b>STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI</b>
• Libro di testo
• Dispense e altri testi di riferimento
• Quotidiani e riviste
• Materiale iconografico
• Personal computer
• Rete locale/W-fi
• Lavagna interattiva (LIM)
• Presentazioni in PowerPoint
• Internet
• Laboratorio linguistico/Economia aziendale
• Tablet /classe virtuale

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

STRUMENTI DI VERIFICA	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DISCIPL. TURISTICO AZIENDALI	LEGISLAZIONE	DIRITTO E GIURISPRUDENZA	GEOGRAFIA	ARTE E TERRITORIO	SCIENZE MOTORIE
INTERROGAZIONE LUNGA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
INTERROGAZIONE BREVE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMPONIMENTO/ANALISI DI UN TESTO		X						X					
PROVA STRUTTURATA e/o SEMISTRUTTURATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
QUESTIONARI		X	X	X	X	X	X	X	X				
TRATTAZIONE BREVE													
ATTIVITA' LABORATORIALE/ESERCITAZIONI PRATICHE					X	X					X		
ATTIVITA' DI STUDIO E RIC. IN BIBLIOTECA				X									
RISOLUZIONE DI SEMPLICI PROBLEMI									X			X	X
PROVE PRATICHE													
SVILUPPO DI UN PROGETTO										X	X	X	
STUDIO DI CASI AZIENDALI								X					

CRITERI DI VALUTAZIONE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità e qualità della progressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di griglie elaborate dai Dipartimenti delle singole discipline</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di superamento degli insuccessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di griglie ministeriali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza del metodo di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della scala di valutazione finale di seguito riportata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costanza dell'impegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo griglia di valutazione educazione civica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al dialogo educativo</li> </ul>	

## SCALA DI VALUTAZIONE

Voto/10	CONOSCENZE	COMPETENZE
2	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Non riesce ad applicare le conoscenze minime senza errori, anche se guidato.
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime senza errori, anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio.
4	Carenti	Applica le conoscenze minime solo se guidato. Si esprime in modo non sempre adeguato.
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici.
6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Rielabora sufficientemente le informazioni. Gestisce con incertezze situazioni nuove e semplici
7	Complete e talvolta approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto. Rielabora in modo corretto le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in modo accettabile. Compie analisi complete e coerenti.
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi approfondite e individua relazioni in modo completo. Rielabora in modo corretto e completo
9	Complete, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica sempre le conoscenze in modo corretto e autonomo. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Rielabora in modo corretto e completo e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi e trova le soluzioni migliori. Rielabora correttamente e approfondisce con senso critico le situazioni complesse. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato.

## COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

Legge 20 agosto 2019, n. 92

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. La conoscenza della Costituzione italiana rientra tra le competenze di cittadinanza che tutti gli studenti, di ogni percorso di istruzione e formazione, devono conseguire”.

*Competenze generali:*

- *collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.*
- *Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.*
- *Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.*
- *Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.*
- *Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.*
- *Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.*
- *Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.*
- *Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.*

*Competenze operative:*

- *Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.*
- *Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.*
- *Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.*
- *Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.*
- *Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, il Consiglio di classe, come da indicazioni art 3 L. 20 agosto 2019, n.92 ha programmato di sviluppare la tematica “Costituzione,



diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro” attraverso le attività dettagliate nell’ UDA di seguito riportata.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“I GIOVANI E IL LAVORO”</b>
<b>Prodotti</b>	Presentazione individuale o di gruppo relativa al percorso sviluppato
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	<p>Analizzare, comprendere e applicare nella vita quotidiana personale e sociale i principi dettati dall’art.4 della Cost. Analizzare il mercato del lavoro e le varie tipologie di lavoro. Valutare le modalità di inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p>Competenze sociali e civiche: orientarsi nella normativa in termini generali, con particolare riferimento al settore oggetto di studio. Riconoscere gli aspetti caratteristici del mercato del lavoro e le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua; Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Italiano e storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e collegare tra loro avvenimenti politici e fenomeni economici e sociali sia nella dimensione sincronica che diacronica.</li> <li>- Saper riflettere su fenomeni che caratterizzano la società contemporanea e comprenderne le motivazioni.</li> </ul>	<p><b>Italiano e Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro nel nuovo sistema di fabbrica del '900</li> <li>- Femminismo e parità di genere</li> <li>- L’industria bellica</li> <li>- La crescita economica negli anni '20 del '900</li> </ul>
<p><b>Arte e territorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le figure professionali rivolte alla valorizzazione del patrimonio culturale e artistico; individuare le strategie destinate alla tutela di siti e manufatti artistici al fine di incentivare l’occupabilità dei giovani lavoratori</li> </ul>	<p><b>Arte e territorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure professionali nella tutela del Patrimonio Culturale</li> <li>- Pianificazione rivolta alla tutela del Patrimonio</li> </ul>
<p><b>Diritto e legislazione turistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i principi della Costituzione diretti alla tutela del lavoro e al riconoscimento della libertà d’impresa; comprendere l’evoluzione della normativa in materia alla luce delle esigenze economiche produttive emergenti.</li> </ul>	<p><b>Diritto e legislazione turistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro e impresa nella Costituzione; lavoro autonomo e lavoro subordinato.:</li> </ul>
<p><b>Geografia turistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispondere alle più moderne tendenze ed esigenze del mondo del lavoro nel campo turistico grazie a competenze di orientamento geografico e alla conoscenza dei diversi contesti europei ed extra-europei</li> </ul>	<p><b>Geografia turistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nuove professioni del turismo: travel designer, experience creator; travel blogger.</li> <li>- Simulazione di itinerari esperienziali responsabili extra-europei</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Discipline turistiche aziendali:</b> - Saper individuare, nell'ambito delle imprese del settore turistico, le principali figure professionali, per acquisire consapevolezza che potranno essere utilizzate da ciascuno nel mercato del lavoro.	<b>Discipline turistiche aziendali:</b> - Le figure professionali del settore turistico
<b>Scienze motorie:</b> - Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo delle attività motorie e sportive nell'attuale contesto socio-culturale in una futura prospettiva lavorativa	<b>Scienze motorie:</b> - Le nuove figure professionali nello sport. Conoscere le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, il rispetto delle regole, la corretta etica.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe 5A
<b>Prerequisiti generali</b>	Possedere un lessico adeguato alla comunicazione in lingua italiana Saper ricercare informazioni necessarie da più fonti Leggere ed interpretare leggi e regolamenti Saper utilizzare software per la realizzazione di un prodotto multimediale
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico, per un totale di 33 ore
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo e individuale, lezione frontale e laboratoriale
<b>Docenti coinvolti</b>	Italiano ( 4 ore ), Storia ( 4 ore), Arte e territorio ( 5 ore), Diritto e Legislazione turistica ( 5 ore), Geografia turistica ( 5 ore), Discipline turistiche aziendali ( 5 ore), Scienze motorie ( 5 ore)
<b>Strumenti</b>	Software di video scrittura, gestione immagini (foto, video, audio), testi, documenti, libri di testo, pubblicazioni specifiche sull'argomento, lim.
<b>Valutazione</b>	La valutazione sarà effettuata sulla base della scala di valutazione indicata nel Documento programmatico del consiglio di classe

### **METODOLOGIA CLIL (D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88)**

In attuazione del DPR citato, nella classe è stato attivato un modulo nella DNL (Disciplina Non Linguistica) **Geografia turistica**, favorendo l'integrazione tra le competenze mediante una lingua veicolare (lingua inglese) diversa dalla lingua madre per la presentazione di una tematica disciplinare: il "turismo responsabile", le sue fasi, i principi e le regole su cui si basa e la sua applicazione pratica, attraverso consigli utili per viaggiatori responsabili.

**Titolo del modulo: "Responsible Tourism: definition, phases, rules, tips for trips"**

- **Responsible Tourism definition, phases, rules:** reading activity, translation.
- **Responsible Tourism in China:** tips for responsible tourists

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO “ORIENTATORE TURISTICO”

## 1. I PCTO DEL TRIENNIO

I percorsi PCTO proposti da questa Istituzione scolastica si inseriscono perfettamente nel tessuto didattico, prediligendo per ciascun indirizzo la coerenza con il PECUP e fornendo agli studenti la possibilità di partecipare ad itinerari anche personalizzati che consentano loro di scoprire e coltivare motivazioni e vocazioni. Significative sono le attività formative propedeutiche previste come la sicurezza nei luoghi di lavoro con relativa certificazione, la privacy e il trattamento dei dati personali, e, coerentemente con il profilo d'indirizzo, lo svolgimento di una UDA, con compiti di realtà. Tutte queste attività richiedono il concorso dei docenti del Cdc.

**Al terzo anno** si è svolta la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro con successiva certificazione.

**Al quarto anno** si è svolta la formazione in materia di privacy e l'UDA dal titolo "Impresa e Territorio" con la quale gli studenti, divisi in gruppi, attraverso una intensa attività di ricerca hanno elaborato un prodotto multimediale illustrativo delle procedure, burocratiche e di valutazione economica, da seguire per costituire un'impresa del settore turistico.

Con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", poi, gli studenti hanno partecipato ad un Laboratorio dal titolo "*Dal libro antico al libro moderno: confronto tra le fonti e funzione dei cataloghi*" grazie al quale gli alunni hanno avuto la possibilità di accedere alla biblioteca del Dipartimento, visionare alcuni testi antichi e apprendere le nuove tecniche di catalogazione.

**Al quinto anno**, in sintonia con le varie attività di Orientamento, si è pensato di offrire agli studenti un ventaglio di opportunità che consentisse loro di orientarsi meglio verso scelte lavorative e o di studio. Si sono, pertanto, attivati due percorsi PCTO:

- con il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, un ciclo di lezioni in presenza volte all’acquisizione di competenze peculiari nel settore del turismo culturale, nonché trasversali e skills personali e di cittadinanza attiva;
- con la Reggia di Caserta, con attività svolte sia in Aula che in presenza, finalizzata alla conoscenza dei siti reali borbonici presenti nella provincia

Un gruppo di studentesse, desiderose di intraprendere la carriera militare una volta conseguito il diploma, ha partecipato al Corso di preparazione ai concorsi militari dal titolo "Army Dream", della durata di 20 ore, imparando ad affrontare i test preselettivi e le varie prove di selezione, avendo anche la possibilità di visitare la Caserma dei Vigili del Fuoco e quella della Brigata Garibaldi, entrambi site a Caserta, per vedere "dal vivo" le varie attività che in esse si svolgono e porre ai militari tutti i quesiti inerenti alla scelta fatta.

Inoltre, si è attivato un PCTO con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" dal titolo "Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità" con un ciclo di lezioni interattive tenutesi da remoto.

Sempre un gruppo di studentesse, infine, motivate all'acquisizione di competenze specifiche spendibili una volta conseguito il diploma nel mondo del lavoro, ha partecipato ad un Corso di "Addestramento professionale per la Dattilografia" - erogato completamente in modalità e-learning - che ha permesso loro di imparare ad usare la tastiera del computer con le 10 dita senza guardarla e consentito di acquisire una certificazione valida 1 punto nelle graduatorie ATA.

Tutti i percorsi, attentamente selezionati dai referenti e dalla Dirigente scolastica, sono condivisi con tutta la platea di riferimento e sono inseriti di anno in anno nella Piattaforma ASL del MIM.

## **2a. BENI CULTURALI E TURISMO: un equilibrio difficile?**

Il percorso, articolato in 5 incontri svolti presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università L. Vanvitelli di Caserta, ha avuto l'obiettivo di fornire agli studenti delle classi 5A e 5H turistiche vari spunti di riflessione e di approfondimento su di un tema di grande attualità: *la crescita esponenziale del turismo culturale in rapporto ai temi della conservazione e della tutela dei beni culturali materiali*. In Italia il segmento legato al turismo culturale, ossia quella forma di turismo che si disimpegna nei luoghi legati alla cultura, quali musei, scavi archeologici o città d'arte, è sempre stata una componente di grande rilievo. Il vasto patrimonio culturale dell'Italia è in gran parte ancora poco conosciuto o poco fruito a causa dell'assenza di attrezzature o di adeguate infrastrutture di trasporto. Dal verso opposto, vi sono invece, un gruppo di beni culturali, di numero più contenuto, che sono ben noti al grande pubblico e di conseguenza rappresentano un forte attrattore turistico: è il caso di quelli inseriti nella Lista del patrimonio Unesco. La maggioranza di questi beni sono presi d'assalto da frotte di turisti, non sempre rispettosi dell'integrità del bene, considerato che questi ultimi in buona parte sono piuttosto fragili e vulnerabili alle pressioni antropiche. Da ciò si comprende, come la conservazione e la tutela del bene

culturale non è sempre compatibile con il suo uso turistico, se quest'ultimo è spinto oltre determinati limiti (*overtourism*). Obiettivo del percorso è stato quello di individuare un modello di sviluppo sostenibile, compatibile con la tutela della risorsa, che vede da una parte la conservazione del bene culturale e dall'altro implementazione di forme di turismo rispettose dell'ambiente storico, senza provocare conseguenze dal punto di vista ambientale.

## **2b. LA REGGIA DI CASERTA E LA RETE DEI SITI REALI BORBONICI**

Il percorso ha avuto come oggetto di studio e di ricerca/lavoro la Reggia di Caserta, il real sito di Carditello e di San Leucio, che sono i patrimoni storici di prossimità per due ordini di motivi: da un lato sono i più accessibili per una esperienza diretta e concreta dei discenti dell'Istituto Terra di Lavoro, dall'altro poi si è ritenuto necessario sensibilizzare i giovani allievi alla ricchezza culturale in primis del luogo in cui vivono o delle loro immediate vicinanze. Tali aspetti rivestono una particolare rilevanza considerato il profilo in uscita dell'indirizzo turistico dell'istituto scolastico, destinatario del progetto. Il PCTO ha avuto la seguente articolazione: una prima fase finalizzata alla conoscenza approfondita dei siti borbonici attraverso la visita diretta e multimediale dei diversi ambienti delle regge e lo studio dei relativi manufatti; con l'ausilio dei funzionari della Soprintendenza (area patrimonio storico artistico e ricerca e patrimonio) si sono ricostruite in maniera analitica la storia e le opere dei palazzi; una seconda fase è stata dedicata alla figura della guida turistica, con studio della normativa in vigore per ottenere l'abilitazione regionale delle guide turistiche e degli accompagnatori turistici in lingua; tale fase si è conclusa con attività pratiche svolte con alunni delle scuole elementari e medie presso la Reggia di Caserta.

## **3.COMPETENZE IN USCITA**

Alla fine dei percorsi formativi, gli studenti avranno maggiore comprensione del fenomeno turistico in generale, con gli opportuni approfondimenti sul turismo culturale, in particolar modo quello relativo ai siti reali borbonici.

Ogni studente, ciascuno con le proprie caratteristiche, alla fine del percorso possiede le seguenti competenze in uscita:

- a) sa analizzare le relazioni esistenti tra turismo, ambiente e beni culturali;
- b) sa individuare ed accedere alla normativa costituzionale
- c) sa come promuovere online un territorio, in particolare quello relativo ai siti reali borbonici presenti nella provincia, per creare flussi turistici culturali;

- d) sa riconoscere e interpretare i fenomeni macroeconomici specifici e generali del turismo
- e) sa riconoscere quali competenze acquisire per diventare guida turistica e/o accompagnatore turistico in lingua
- f) sa utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio, come richiesto nelle competenze chiave in uscita dell'asse linguistico dalle Indicazioni nazionali del sistema scolastico.

Il percorso si inserisce al livello 4 del Quadro Europeo delle Qualificazioni, EQF, declinato come di seguito; pertanto, ogni studente ha conseguito e realizzato:

### **3.1 Obiettivi formativi:**

- a. Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e motivazioni, il proprio progetto di vita.
- b. Saper lavorare in gruppo in modo attivo e coinvolgente, sviluppando il pensiero laterale creativo e gestendo in modo autonomo e produttivo i problemi ed i conflitti.
- c. Essere in grado di attivare gli strumenti dell'ascolto attivo e dell'assertività per comunicare in modo efficace il proprio punto di vista e la propria visione.
- d. Riconoscere ed integrare nel proprio progetto di vita le competenze non formali ed informali con quelle formali.

### **3.2 Competenze trasversali:**

- a. Comprendere/produrre testi e comunicazioni di diversa tipologia, continui e non continui, utilizzando un lessico adeguato rispetto all'utenza ed allo scopo comunicativo.
- b. Acquisire ed usare in modo efficace strategie di ricerca e di studio per l'apprendimento in contesti di studio e di lavoro.
- c. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti, gestendo con successo l'imprevisto.
- d. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.

### **3.3 Competenze di indirizzo:**

- a) Conoscere ed usare in situazione le norme sulla sicurezza e sulla privacy.
- b) Conoscere ed usare in situazione le modalità di funzionamento di un gruppo di lavoro, il problem solving, l'ascolto attivo, la comunicazione assertiva.
- c) Conoscere ed usare in situazione i termini ricorrenti del proprio indirizzo di studi e la terminologia del settore turistico in modo appropriato ed efficace.
- d) Analizzare contenuti e situazioni.

- e) Organizzare contenuti e processi.
- f) Gestire i tempi di lavoro e rispettare i termini di consegna.

Gli esiti dei percorsi hanno contribuito alla determinazione del voto comportamento e di quello delle discipline maggiormente coinvolte ed arricchite dagli stessi.

Tutte le competenze sviluppate sono state rilevate e valutate nel corso degli anni attraverso una osservazione sistematica e confluiscono nella certificazione finale.

Per ogni ulteriore approfondimento si rinvia ai documenti in possesso della scuola e a disposizione della Commissione Esami di Stato

#### **PIANO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (D.M.328 del 22/12/2022)**

Il Consiglio di classe ha attivato per il corrente a.s. un modulo curriculare di orientamento formativo di almeno 30 ore, di cui 15 ore integrate dai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO):

- Attività di PCTO con spunti di riflessione e autovalutazione delle competenze;
- Seminario “Infortuni...time out – diffusione della cultura della sicurezza in ambito professionale” a cura dell'INAIL;
- Ossatura del sistema economico in Terra di Lavoro: Storia e futuro

Le rimanenti quindici ore sono state svolte dai docenti del consiglio di classe come indicato nella tabella a pagina seguente.

<b>Attività / Argomento relativo a:</b>	<b>Materia</b>	<b>Data Attività</b>	<b>Nr. Ore</b>	<b>Firmato Docente interno</b>
Il lavoro nel nuovo sistema di fabbrica – L'industria bellica	Storia	07/11/2023	1	Barbato Virginia
Problematiche relative al personale dipendente nel settore turistico	Discipline turistiche aziendali	14/12/2023	1	Di Fraia M. V Vincenza
Nuove figure professionali nel turismo	Discipline turistiche aziendali	14/12/2023	1	Di Fraia M. V Vincenza
Contratti di lavoro nel settore turistico	Discipline turistiche aziendali	16/12/2023	1	Di Fraia M. V Vincenza
Le nuove professioni del turismo	Geografia turistica	19/12/2023	1	Petrarca Giulia
Il lavoro dignitoso/Les Misérables: preparazione alla rappresentazione e analisi della tematica	Lingua francese	25/03/2024	1	Spinuso Rosanna
Il lavoro dignitoso/Rappresentazione de"Les Misérables"	Lingua francese	26/03/2024	1	Spinuso Rosanna
Scelta del "capolavoro" e inserimento in piattaforma Unica	Italiano	10/04/2024	1	Barbato Virginia
Identità digitale	Matematica	10/04/2024 11/04/2024	2	Marras Sebastiano
Figure professionali nel campo dei beni culturali	Arte e territorio	12/04/2024	1	Iadicco Graziana
Curriculum vitae	Diritto e legislazione turistica	13/04/2024	1	Angela Natullo
Il diritto al lavoro secondo la Rerum Novarum	IRC	13/04/2024	1	Adua De Nardo
Scelta del "capolavoro" e inserimento in piattaforma Unica	Italiano	03/05/2024	1	Barbato Virginia
Scelta del "capolavoro" e inserimento in piattaforma Unica	Storia	06/05/2024	1	Barbato Virginia

## **PROVE INVALSI**

La classe ha svolto le PROVE INVALSI come da indicazioni ministeriali

Materia Prova INVALSI	Data di svolgimento
ITALIANO	19/03/2024
MATEMATICA	20/03/2024
INGLESE comprensione	21/03/2024
INGLESE ascolto	21/03/2024



**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<p><b>Visite guidate, Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti Concorsi</b></p>	<p>08/11/2023 Manifestazione “Io leggo perché” – Libreria Feltrinelli Caserta</p> <p>24/11/2023 Conferenza “Ossatura del sistema economico in Terra di Lavoro” – Auditorium di Caserta</p> <p>Nov 2023 Cineforum “C’è ancora domani” – Teatro Ricciardi Capua</p> <p>Dic 2023 Laboratori orientamento pomeridiani</p> <p>Nov – Dic 2023 Orientamento – PCTO presso il Centro Studi ARMY DREAM SRLS</p> <p>Gen – Apr 2024 Orientamento – PCTO “Beni culturali e turismo, un equilibrio difficile?” – Dip.to Scienze Politiche Università Vanvitelli</p> <p>28/02/2024 – 13/03/2024 Visita guidata – PCTO “La Reggia di Caserta e la rete dei siti reali borbonici”</p> <p>26/03/2024 Teatro in Lingua Francese “Les Misérables” – Teatro Città di Pace - Caserta</p>
---	---

## TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Di seguito si riportano le tematiche pluridisciplinari nate dall'integrazione e dalla sinergia di più discipline. Esse hanno costituito un momento di riflessione per i docenti e gli studenti e hanno consentito di realizzare in team una varietà di spunti relativi ai nuclei fondanti delle materie. Per ogni ulteriore approfondimento si rinvia ai consuntivi disciplinari.

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Il viaggio	Geografia, Arte, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia, DLT, DTA, Matematica
Turismo Sostenibile e Responsabile	DLT, Geo, Arte, DTA, Inglese, Francese, Spagnolo.
Impresa turistica	DLT, DTA, Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica

## Consuntivo delle attività disciplinari

Anno scolastico 2023-2024

**Classe 5 sez. A**

**Disciplina RELIGIONE**

**Docente Prof.ssa Adua De Nardo**

**Libro di testo: Autore Luigi Solinas - "LE VIE DEL MONDO" vol. U Ed. SEI**

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023-2024 25**

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità'	Competenze
<b>MODULO 1</b> L'amore umano: -La famiglia nel progetto di Dio. -La sacralità del matrimonio	Conosce la natura e il valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia	Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio evangelico aperto alle prospettive dell'amore
<b>MODULO 2</b> Bioetica: -Fecondazione assistita; -la dignità dell'embrione; -l'aborto, -clonazione e Eutanasia	Conosce in un contesto di pluralismo culturale gli orientamenti della Chiesa in riferimento alla bioetica.	Opera criticamente scelte etiche-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano
<b>MODULO 3</b> La dottrina sociale della Chiesa. -L'encicliche sociali; -La dignità del lavoro;	Conosce le linee di fondo del Magistero sociale della Chiesa	Sa motivare l'impegno sociale del cristiano alla luce dei principi della dottrina	Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano.

<b>MODULO 4</b> La crisi ambientale: -L'uomo custode del creato; -La "Laudato sii" - Sviluppo eco-sostenibile	Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva.	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	Comprende l'importanza della responsabilità dell'uomo nei confronti del creato, che non va dominato ma custodito
<b>MODULO 5</b> La Chiesa del novecento: -I Patti Lateranensi; -La Chiesa e i totalitarismi del XX secolo; -Concilio Vaticano II; -I Pontificati più recenti.	Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai Totalitarismi del novecento e al loro crollo. Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II	Sa collocare e valutare gli avvenimenti della storia della Chiesa in relazione al loro contesto storico, nel rapporto tra gli elementi spirituali e istituzionali	Legge criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra bene e male

### **Argomenti oggetto di particolare approfondimento**

La Bioetica; La Chiesa del Novecento; I diritti umani e le discriminazioni razziali.

**Caserta, 15/05/2024**

**La Docente**  
**Prof.ssa Adua De Nardo**

## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina** .....Italiano.....

**Docente** .....prof.ssa Barbato Virginia.....

**Libro di testo** ..."Tempo di letteratura".....c.e. La nuova Italia.....

**Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 n.** .....

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità'	Competenze
<p><b>MODULO 1</b> Tra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga</p> <p>Brani antologici: "Prefazione" da "I Malavoglia" "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" da "I Malavoglia"; "La roba" da "Novelle rusticane"; "L'addio alla roba" da "Mastro don Gesualdo"</p>	<p>Conoscenza del contesto storico-culturale di riferimento, dei movimenti letterari nelle loro linee portanti (anche in relazione ad altre espressioni artistiche come la pittura); conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso scorci di testi</p>	<p>sintetizzare, analizzare in forma scritta e orali contenuti di testi scelti;</p>	<p>compiere analisi formali di testi; sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo.</p>
<p><b>MODULO 2</b> La Scapigliatura e Tarchetti</p> <p>Brani antologici: "L'amore distruttivo" da "Fosca"</p>	<p>Conoscenza del contesto storico-culturale di riferimento, dei movimenti letterari nelle loro linee portanti (anche in relazione ad altre espressioni artistiche come la pittura); conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso scorci di testi</p>	<p>sintetizzare, analizzare in forma scritta e orali contenuti di testi scelti;</p>	<p>compiere analisi formali di testi; sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo.</p>
<p><b>MODULO 3</b> Il Decadentismo: Pascoli e la sua risposta intimista</p> <p>Brani antologici: "X agosto" da "Myrica" "La mia sera" da "Canti di Castelvecchio" "E' dentro di noi un fanciullino" da "Il fanciullino"</p>	<p>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento, il movimento culturale e letterario nelle sue linee portanti; conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso estratti delle sue opere;</p>	<p>parafrasare, sintetizzare, analizzare, in forma scritta e orale, contenuti di testi scelti;</p>	<p>compiere analisi formali di testi poetici e narrativi; sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo</p>

<p><b>MODULO 4</b> Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento: D'Annunzio, esteta e superuomo. La narrativa della crisi (il ROMANZO europeo). le Avanguardie e il Futurismo</p> <p>Brani antologici: D'Annunzio "La pioggia nel pineto" da "Laudi" "Ritratto di un esteta" da "Il piacere"</p>	<p>Conoscere scenari culturali diversi da quello italiano; conoscere contenuti fondamentali delle letterature europee del periodo considerato operando confronti e/o collegamenti con i caratteri di quella italiana; conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso estratti delle sue opere;</p>	<p>compiere analisi formali di testi poetici e narrativi;</p>	<p>sviluppare interpretazioni del testo partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo;</p>
<p>Virginia Woolf "La signora Ramsay" da "Gita al faro"</p>	<p>sintetizzare, analizzare, in forma scritta e orale, contenuti di testi scelti;</p>		
<p><b>MODULO 5</b> Svevo e la figura dell'inetto. Pirandello e la crisi dell'individuo.</p> <p>Brani antologici: Svevo "Prefazione", "Preambolo" e "L'ultima sigaretta" da "la coscienza diZeno"</p> <p>Pirandello "Il sentimento del contrario" da "L'umorismo" "La patente" da "Novelle per un anno"</p>	<p>Conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso estratti delle sue opere;</p>	<p>sintetizzare, analizzare, in forma scritta e orale, contenuti di testi scelti;</p>	<p>compiere analisi formali di testi narrativi; rielaborare le conoscenze per esprimere valutazioni personali</p>
<p><b>MODULO 6</b> La poesia italiana dopo Pascoli. Ungaretti, Ermetismo, Montale.</p> <p>Brani antologici: Ungaretti "Allegria di naufragi" da "Allegria" "Non gridate più" da "Il dolore" "</p>	<p>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento, il movimento culturale e letterario nelle sue linee portanti; conoscere l'autore e la sua visione del mondo attraverso estratti delle sue opere;</p>	<p>parafrasare, sintetizzare, analizzare, in forma scritta e orale, contenuti di testi scelti</p>	<p>compiere analisi formali di testi poetici e narrativi; sviluppare interpretazioni partendo da informazioni implicite ed esplicite ricavate dal testo.</p>
<p><b>MODULO 7</b> DANTE: studio nelle linee generali della struttura della cantica del Paradiso</p> <p>Brani antologici Canti I - III - (lettura e analisi dei versi)</p>	<p>Conoscere in linea generale i contenuti del modulo;</p>	<p>operare attualizzazioni dei riferimenti del mondo dantesco; utilizzare estratti dei canti per riflessioni e attività di sintesi</p>	<p>rielaborazione, analisi linguistiche, formali, lessicali e stilistiche.</p>

**Numero di prove di verifica scritte effettuate ...3**

La Docente \_\_\_\_\_ Virginia Barbato \_\_\_\_\_

## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina** ...Storia.....

**Docente** .....prof.ssa Barbato Virginia.....

**Libro di testo** ..... "Storia in movimento" ..... c.ed. La nuova Italia

.....  
.....

**Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023/24 n.** .....

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

<b>Articolazione dei contenuti permoduli con la specifica delle unità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità'</b>	<b>Competenze</b>
<u>MODULO 1</u> <b>Il Novecento, gli inizi di un secolo di trasformazione</b> ■	Conoscere le caratteristiche della "Bella Epoque", la crescita industriale, il tempo libero, le tensioni sociali,	Padroneggiare la terminologia storica, saper collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.	Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto della interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche
<u>MODULO 2</u> <b>L'età giolittiana. La prima guerra mondiale</b> ■	Conoscere e comprendere la situazione politica italiana tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, le iniziative sociali di Giolitti, la guerra in Libia, l'attentato a Sarajevo; la prima guerra mondiale. Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità; la politica giolittiana, la spinta alla modernità e l'arretratezza del mezzogiorno. Riconoscere le premesse della questione meridionale. Conoscere il nuovo assetto politico dell'Europa, la diffusione del nazionalismo, il ruolo delle manifestazioni di massa. La guerra lampo, il genocidio, la guerra di posizione e di movimento, la guerra di trincea e la guerra totale. Le alleanze di guerra e la elaborazione dei trattati di pace	Saper ricostruire gli eventi della prima guerra mondiale	.Comprendere l'impatto della propaganda sull'opinione pubblica, comprendere le conseguenze del conflitto sulla società.
<u>MODULO 3</u> <b>Il dopoguerra in Europa.</b> ■	Conoscere il ruolo delle masse, nuove protagoniste della storia; le modalità della riconversione industriale, il Welfare State; i problemi dell'economia post-bellica e l'economia degli Stati Uniti; le cause dell'espansione dei movimenti autoritari di destra e di sinistra; la situazione politica interna di Francia e Gran Bretagna.	Saper individuare gli elementi comuni all'evoluzione interna di Francia, Gran Bretagna e Italia	Comprendere i motivi alla base della svolta autoritaria in alcuni Stati Europei

<b>MODULO 4</b> <b>La rivoluzione russa.</b> <b>Il biennio rosso.</b> <b>L'Italia dal dopoguerra al fascismo.</b>	Conoscere: la rivoluzione d'ottobre in Russia, le tesi di Aprile, i provvedimenti di Lenin, la guerra civile e i provvedimenti del governo bolscevico. Il biennio rosso, l'impresa di Fiume, la nascita dei partiti in Italia, gli eventi che portarono Mussolini al potere, le elezioni	Saper ricostruire i cambiamenti politici, sociali ed economici nei principali Stati Europei. Distingue	Riconoscere i cambiamenti politici, sociali ed economici nell'Italia post bellica
--	--	--	---

	del 1924 e il delitto Matteotti	re le cause dell'ascesa al potere del fascismo.	
<b>MODULO 5</b> <b>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Il Fascismo diventa regime. L'URSS di Stalin. Il New Deal in America</b> ■	Conoscere le vicende politiche della Repubblica di Weimar. I provvedimenti di Mussolini al governo e la fascizzazione dello Stato; le leggi razziali. La situazione economica degli anni Venti e la crisi del 1929. La presidenza Roosevelt. La successione a Lenin e i provvedimenti di Stalin. Comprendere le conseguenze dei regimi totalitari sulla società.	Distinguere fra le cause e le conseguenze dell'ascesa al potere del fascismo e della crisi del 1929	Comprendere il cambiamento economico, sociale e politico sia in senso sincronico che diacronico.
<b>MODULO 6</b> <b>L'ascesa di Hitler. La seconda guerra mondiale</b>	Conoscere il programma politico di Hitler, le modalità con cui prese il potere, le scelte di politica interna ed estera; l'evolversi dei rapporti tra Italia e Germania; i contenuti del patto Ribbentrop-Molotov. Conoscere gli eventi bellici della seconda guerra mondiale; il contenuto della Carta Atlantica e i motivi dell'intervento americano.	Ricostruire le vicende interne dei singoli stati coinvolti.	Analizzare criticamente i meccanismi di potere nelle società totalitarie
<b>MODULO 7</b> <b>La guerra civile in Italia e la Resistenza. Due tragedie: la Shoah e l'olocausto nucleare</b> ■	Conoscere: le direttrici dell'avanzata alleata; la caduta di Mussolini e le conseguenze dell'armistizio in Italia; il ruolo della Resistenza e le sue componenti. La persecuzione nazista degli ebrei, la fine della guerra in Giappone; il contenuto della Conferenza di Yalta e dei trattati di pace	Comprendere il ruolo svolto dalla Resistenza nell'unificare le forze politiche e ideologiche differenti e riportare la democrazia fra la società civile. Comprendere e le conseguenze della Shoah nella società contemporanea.	.Comprendere i cambiamenti in senso sincronico e diacronico
<b>MODULO 8</b>	Conoscere le fasi della ricostruzione economica, il passaggio dalla collaborazione ai primi contrasti e i meccanismi del Sistema bipolare	Ricostruire le vicende interne dei singoli stati coinvolti.	Analizzare criticamente i meccanismi dei rapporti internazionali

La Docente Virginia Barbato



## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina MATEMATICA**

**Docente SEBASTIANO MARRAS**

**Libro di testo: Corso di Matematica 5 Tramontana “B. Consolini, M. Gambotto, D. Manzone”**

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><u>MODULO 1</u></p> <p><b>Studio di funzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di funzione razionale intera e fratta</li> </ul>	<p>Procedimento per definire l'andamento della funzione al finito e all'infinito anticipato nei limiti.</p> <p>Procedimento per definire gli intervalli di crescita delle funzioni.</p> <p>Metodo di calcolo dei punti stazionari.</p> <p>Metodo di calcolo dei punti di flesso.</p>	<p>Saper utilizzare il calcolo dei limiti per studiare l'andamento della funzione agli estremi del dominio e per determinare gli eventuali asintoti.</p> <p>Saper utilizzare le derivate per determinare gli intervalli di monotonia della funzione e calcolare i punti di massimo e minimo relativo.</p> <p>Saper tracciare l'andamento del grafico della funzione reale.</p>	<p>Avere buona padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di funzioni reali.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi per interpretare i fenomeni del mondo reale e dell'economia mediante il modello della funzione.</p>
<p><u>MODULO 2</u></p> <p><b>Applicazioni economiche di funzioni di una variabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione della domanda, dell'offerta ed elasticità</li> </ul>	<p>Saper esaminare l'andamento di un mercato mediante le funzioni di domanda e offerta.</p> <p>Saper applicare i metodi dell'analisi differenziale per ottimizzare funzioni di tipo economico</p>	<p>Caratteristiche degli ambiti economici da descrivere con l'uso delle funzioni.</p> <p>Associazione tra aspetto economico e aspetto analitico delle funzioni applicate all'economia aziendale.</p>	<p>Avere buona padronanza del concetto di funzione unitaria e di funzione marginale.</p> <p>Essere in grado di utilizzare il calcolo differenziale per determinare i punti di minimo e di pareggio nei contesti dell'economia aziendale.</p>
<p><u>MODULO 3</u></p> <p><b>Ricerca operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di massimizzazione del profitto, minimizzazione dei costi</li> <li>• Problemi di scelta fra due o più alternative lineari</li> </ul>	<p>Saper analizzare i costi di produzione di beni economici.</p> <p>Saper esaminare gli aspetti di redditività dell'impresa mediante le funzioni del ricavo e profitto.</p> <p>Saper effettuare delle simulazioni</p>	<p>Caratteristiche degli ambiti economici da descrivere con l'uso delle funzioni.</p> <p>Associazione tra aspetto economico e aspetto analitico delle funzioni applicate all'economia aziendale.</p>	<p>Saper affrontare in modo efficace i fenomeni del mondo reale e dell'economia con approccio scientifico</p>
<p><u>MODULO 4</u></p> <p><b>Analisi in più variabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di due o più variabili: definizione, dominio,</li> </ul>	<p>Procedimento per definire il dominio di funzioni in due variabili.</p> <p>Significato di derivata</p>	<p>Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.</p> <p>Saper analizzare le funzioni di due variabili con le linee di</p>	<p>Avere buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e di derivabilità.</p>

<p>linee di livello e derivate parziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimi e minimi liberi delle funzioni di due o più variabili</li> <li>• Massimi e minimi vincolati con vincolo esplicitabile rispetto ad una variabile.</li> </ul>	<p>parziale e totale.</p> <p>Concetto di max e min relativi di funzioni in due variabili.</p> <p>Metodologie di individuazione dei max e min nei diversi contesti.</p>	<p>livello</p> <p>Saper calcolare limiti e derivate delle funzioni in due variabili.</p> <p>Saper determinare max e min relativi di funzioni in due variabili.</p> <p>Saper determinare massimi e minimi vincolati in semplici situazioni.</p>	
<p>MODULO 5</p> <p><b>La programmazione lineare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimi e minimi vincolati con il Metodo grafico</li> </ul>	<p>Saper calcolare il massimo e il minimo assoluto di una funzione lineare con vincoli lineari.</p>	<p>Essere in grado di risolvere semplici problemi di Programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico.</p>	<p>Saper applicare a semplici problemi economici in due variabili con vincoli lineari i metodi della PL, individuando la funzione obiettivo e i vincoli espliciti e impliciti.</p>
<p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elementi di statistica descrittiva</b></li> </ul>	<p>Conoscere il concetto di popolazione statistica, caratteri qualitativi e quantitativi e interpretare grafici a istogrammi e a torta.</p>	<p>Essere in grado di calcolare i principali indici statistici: frequenze assolute e relative, moda, media aritmetica, indici di dispersione.</p>	<p>Saper trarre conclusioni in merito ad un campione esaminando gli indici medi e di dispersione e i grafici.</p>

Il Docente  
*Sebastiano Marras*

## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina** Diritto e Legislazione Turistica

**Docente** Angela Natullo

**Libro di testo** “Viaggiare senza confini” Vol B, Capiluppi M., D’Amelio M. G. – Tramontana

**Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2023/2024** n.75

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità'	Competenze
<b>Modulo 0: Ripetizione e approfondimento delle conoscenze acquisite: Le fonti del diritto, la Costituzione</b>	Consolidamento delle conoscenze acquisite	Consolidamento delle abilità acquisite	Consolidamento delle competenze acquisite
<b>M1: Istituzioni locali, nazionali e internazionali</b> <b>Ud1: Le istituzioni nazionali: gli organi sociali</b>	Conoscere la struttura, l'organizzazione e il funzionamento del Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica. Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali	Saper analizzare, distinguere e confrontare: gli elementi costitutivi dello Stato; i principi ispiratori della nostra Costituzione. Saper analizzare, distinguere e confrontare: i poteri e le funzioni degli organi costituzionali.	Individuare l'origine ed il ruolo dello Stato come ente politico. Riconoscere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato. Analizzare il ruolo ed i rapporti tra i diversi organi costituzionali.
<b>M1: Istituzioni locali, nazionali e internazionali</b> <b>Ud 2: Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari: Magistratura Corte Costituzionale</b>	Conoscere la struttura, l'organizzazione e il funzionamento degli organi giurisdizionali. Individuare i principi dell'attività giurisdizionale	Il ruolo e i rapporti tra i diversi organi costituzionali. Gli organi dell'organizzazione giudiziaria.	Riconoscere la funzione dei magistrati e la loro posizione costituzionale. Comprendere il ruolo di garanzia della Corte Costituzionale.
<b>M1: Istituzioni locali, nazionali e internazionali</b> <b>Ud 3: Le istituzioni locali</b>	Conoscere e comprendere il significato di decentramento dei poteri dello Stato e l'articolazione della pubblica amministrazione Conoscere la natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali	Saper distinguere e confrontare le diverse funzioni degli enti locali	Riconoscere e analizzare l'organizzazione e il funzionamento di Regioni, Province e Comuni

<b>M1: istituzioni locali, nazionali e internazionali</b> <b>Ud4: Le istituzioni internazionali</b>	Conoscere e comprendere le ragioni del processo di integrazione Europea. Conoscere e comprendere il funzionamento delle Istituzioni Europee e delle organizzazioni internazionali	Saper analizzare, distinguere e confrontare: le ragioni storiche e politiche alla base del processo di unificazione europea; i poteri, le funzioni e la composizione delle istituzioni europee; l'efficacia delle diverse fonti del diritto internazionale	Comprendere l'importanza dell'integrazione a livello europeo.
<b>M2: L'organizzazione pubblica del turismo</b> <b>Ud1: La Pubblica Amministrazione</b>	Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche Conoscere l'attività e l'organizzazione amministrativa Comprendere la differenza tra amministrazione attiva, consultiva e di controllo	Saper distinguere l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. Saper analizzare l'organizzazione della P.A. Saper individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo	Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. Riconoscere il ruolo dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo. Riconoscere e distinguere l'amministrazione diretta da quella indiretta.

**Argomenti oggetto di particolare approfondimento:**

- la Costituzione;
- Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono stati approfonditi i seguenti argomenti:
- Costituzione, diritto e lavoro
- Tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile

**Moduli interdisciplinari. Materie coinvolte:**

- Turismo sostenibile e responsabile (DTL, DTA, Geo, Inglese, Francese, Spagnolo)
- Impresa turistica (DLT, DTA, Inglese, Francese, Spagnolo)
- 

La Docente Angela Natullo



## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina** DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**Docente** DI FRAIA MARIA VINCENZA – CLASSE V A

**Libro di testo** Discipline Turistiche aziendali, autore F. Cammisa, P. Matrisciano

**Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 n. 95**

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità'	Competenze
<p><u>MODULO 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONI.</li> </ul>	<p>Obiettivi strategici per l'impresa, scopo della pianificazione strategica.</p> <p>Analisi ambiente esterno.</p> <p>Caratteristiche della programmazione operativa</p> <p>Controllo di gestione: i principali indicatori di efficienza ed efficacia</p>	<p>Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno</p> <p>Individuare le caratteristiche della programmazione e della pianificazione</p> <p>Individuare i parametri di qualità delle imprese turistiche</p> <p>Calcolare gli indici di efficienza e di efficacia</p>	<p>Identificare ed applicare le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</p>
<p><u>MODULO 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LA CONTABILITA' DEI COSTI</li> </ul>	<p>La contabilità analitica: Costi fissi, variabili e semivariabili.</p> <p>Centro di costo: costi diretti ed indiretti e le metodologie di ripartizione dei costi indiretti</p> <p>Configurazioni di costo e la determinazione del</p>	<p>Distinguere le diverse tipologie di costi</p> <p>Calcolare il costo totale, medio ed unitario.</p> <p>Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti</p> <p>Determinare le diverse configurazioni di costo</p>	<p>Identificare ed applicare le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali</p>

	prezzo nelle imprese turistiche Il break-even point.	Determinare il prezzo di vendita in base al mark-up	
<u>MODULO 3</u> ▪ IL PIANO DI MARKETING	Il piano di marketing La SWOT analysis L'analisi della situazione interna ed esterna Le tattiche di marketing	Individuare le opportunità e le minacce, nonché i punti di forze e di debolezza.  Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di Marketing  Segmentare il mercato in base agli obiettivi.  Elaborare il marketing mix  Sviluppare un semplice piano di marketing	Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali  Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici
<u>MODULO 4</u> ▪ IL BUDGET	Elaborazione dei budget settoriali e del budget economico generale  Budget degli investimenti e dei finanziamenti  Il budget dei Tour Operator, dei settori camere e delle strutture ricettive.  Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.	Saper redigere il budget di un'impresa del settore turistico.  Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un Tour Operator	Interpretare i sistemi aziendali e nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.  Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
<u>MODULO 5</u> ▪ IL BUSINESS PLAN	Lo sviluppo della Business idea, lo studio e la fattibilità del business plan  Il piano di Start Up  Il preventivo finanziario, economico e le previsioni di vendita	Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale  Redigere il piano di Start Up  Elaborare i prospetti di preventivo finanziari e preventivo economico, calcolare gli indici di redditività	Identificare ed applicare le tecniche della gestione per progetti.  Riconoscere ed interpretare Le tendenze dei mercati locali, nazionali e

			globali Progettare e presentare servizi o prodotti turistici
<u>MODULO 6</u> ▪ <u>LA PIANIFICAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI</u>	Programmazione viaggi. Marketing mix prodotto viaggio. Elementi di un catalogo.	Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio. Redigere preventivi economici.	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
<u>MODULO 7</u> ▪ <u>IL MARKETING TERRITORIALE</u>	I compiti della PA nel settore turistico Marketing turistico-pubblico Marketing della destinazione turistica Piano di Marketing territoriale	Riconoscere il ruolo svolto dalla PA per lo sviluppo turistico di un territorio. Effettuare SWOT ANALYSIS di una destinazione turistica. Analizzare un piano di marketing turistico pubblico.	contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
<u>MODULO 8</u> ▪ <u>LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA</u>	La comunicazione d'impresa interna ed esterna.  Le finalità della comunicazione d'impresa.	Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa esterna ed interna.	utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### **Argomenti oggetto di particolare approfondimento**

La contabilità dei costi

Il Budget

Il Piano di Marketing

Il Business Plan

### **Argomenti sviluppati nell'ambito di nuclei tematici multidisciplinari**

L'impresa Turistica

La Docente  
DI FRAIA MARIA VINCENZA



## Consuntivo delle attività disciplinari

Disciplina                    INGLESE

Docente                      VERRILLI MARIA LUCIA

Libro di testo THE TRAVELLERS'CLUB-ENGLISH FOR HOSPITALITY AND TOURISM

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 n.86

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abiliti, Competenze:

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle uniti	Conoscenze	Abiliti'	Competenze
<p><u>MODULO 1: The hospitality sector</u></p> <p><u>Unità 1:</u> Hotel star ratings  <u>Unità 2:</u> Types of Hotels  <u>Unità 3:</u> Services and facilities different hotels</p> <p style="text-align: right;">of</p>	<p>Diversi tipi di hotels.</p>	<p>Interagire correttamente con i clienti utilizzando un linguaggio appropriato, definire le caratteristiche delle diverse tipologie della ricezione al albergo.</p>	<p>Trattare correttamente con i clienti; saper utilizzare un linguaggio adeguato alla comunicazione scritta e/o orale.</p>
<p><u>MODULO 2: Transportation</u></p> <p><u>Unità 1:</u> Flights-Airports  <u>Unità 2:</u> Water transport: Cruises  <u>Unità 3 Rail Transport</u></p>	<p>Principali tipi di voli; principali tipi di servizi marittimi; tipi di crociere</p>	<p>Parlare e scrivere delle caratteristiche e modalità del trasporto aereo, marittimo e ferroviario.</p>	<p>Saper dare informazioni specifiche su voli, navi, traghetti e crociere; treni, saper utilizzare internet per prenotazioni, conferme e/o disdette.</p>



<p><b><u>MODULO 3: Where -to stav</u></b></p> <p><u>Unità 1:</u> Serviced accommodation and guest accommodation  <u>Unità 2:</u> Self- catering accommodation( Backpacking and Youth hostels)  <u>Unità 3:</u> Dealing with check-in and check-out procedures  <u>Unità 4:</u> The Guest Cycle</p>	<p>Diverse tipologie di ricezione alberghiera in Italia Cd Europa; caratteristiche delle procedure di arrivi e partenze negli alberghi;  caratteristiche di vacanze in ostelli, fenomeno del Backpacking, la Reception</p>	<p>Saper fornire informazioni adeguate sulle procedure di checkin e check-out negli alberghi.</p>	<p>Saper utilizzare informazioni specifiche per creare brochure o un sito web per pubblicizzare alberghi, B&amp;Bs, ecc.; saper trattare adeguatamente richieste e rimostranze dei clienti.</p>
<p><b><u>MODULO 4: Marketing in tourism industry</u></b></p> <p><u>Unità 1:</u> The seven PS of marketing  <u>Unità 2:</u> Marketing in tourism industry  <u>Unità 3:</u> Tourism promotion: promoting Italy: Different types Of itineraries( Cities of art)</p>	<p>Importanza delle strategie di marketing nell 'industria del turismo; caratteristiche di tour ed itinerari di viaggio in Italia ed Europa.</p>	<p>Saper utilizzare strategie di marketing per promuovere tour ed itinerari di viaggio; saper organizzare nei dettagli tour ed itinerari di viaggio; saper fornire informazioni su eventi ed attrazioni.</p>	<p>Saper elaborare itinerari di viaggio con particolare attenzione al patrimonio artistico ( oggetto di studio nella CLIL) e all'enogastronomia.</p>
<p><b><u>MODULO 5: The European Union</u></b></p> <p><u>Unità 1:</u> Historical background  <u>Unità 2:</u> The European treaties  <u>Unüà 3:</u> The European institutions</p>	<p>Nascita e formazione dell'Unione Europea; aspetti storici dei più importanti trattati dell'UE; funzioni e poteri delle istituzioni europee.</p>	<p>Saper relazionare sugli aspetti fondamentali della formazione dell 'UE, dei trattati e delle principali istituzioni.</p>	<p>Comprendere, analizzare ed esprimere opinioni personali su articoli e/o testi riguardanti l'UE, esaminare le tappe fondamentali del processo di integrazione dell ' Unione Europea</p>

<p><u>MODULO 6: Globalisation ,Transport and the environment</u></p> <p><u>Unità 1: Globalisation</u></p> <p><u>Unità 2: Sustainable tourism</u></p>	<p>Caratteristiche essenziali del fenomeno della globalizzazione e della sua incidenza nell'industria del turismo—Il turismo sostenibile.</p>	<p>Saper fornire informazioni sul fenomeno della globalizzazione e del turismo sostenibile.</p>	<p>Saper comprendere, analizzare ed esprimere opinioni personali sul fenomeno della globalizzazione e del turismo sostenibile</p>
--	---	---	---

Numero di prove di verifica scritte effettuate:5.

Argomenti oggetto di particolare approfondimento:

- Il marketing nell'industria del turismo
- Globalizzazione e sviluppo sostenibile
- L'Unione Europea e le principali istituzioni Europee

Moduli interdisciplinari. Materie coinvolte:

- Il marketing (Inglese — Discipline turistiche aziendali)
- Elaborazione di tour e itinerari di viaggio in Italia- Città d'arte (Inglese, Geografia, Arte e Territorio)
- L'Unione Europea e le principali istituzioni Europee (Inglese, Geografia, Diritto e Legislazione turistica)

Metodologie utilizzate:

- Lezioni frontali — interattive
- Traduzione simultanea
- Espressioni idiomatiche isolate e contestualizzate
- Analisi di testi riguardanti il settore turistico • Osservazione e commento/confronto di materiale autentico
- Attività laboratoriali (laboratorio linguistico)
- Lavori a coppie e/o a gruppi

La docente

Maria Lucia Verrilli

## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina** LINGUA E CULTURA FRANCESE

**Docente** SPINUSO ROSANNA

**A.S.** 2023/24

**Ore di lezione effettuate:** 81

**Libro di testo** OBJECTIF TOURISME Autori L. PARODI – M. VALLACCO

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità	Competenze
<u>MODULO 1</u> La création et la promotion du produit touristique Différentes formes de produits touristiques :les Croisières; le tourisme gourmand; le tourisme sportif; les séjours linguistiques; les Parcs d'attraction	La création, la promotion et la vente du produit touristique	Utilizzare il linguaggio settoriale	Saper realizzare un itinerario turistico
<u>MODULO 2</u> Tourisme et transports en France .Les transports aériens, ferroviaires, urbains, maritimes et routiers.	Les formes de transports / L'organisation du voyage	Analizzare il settore dei trasporti e il suo ruolo nel turismo	Saper parlare dell'organizzazione dei trasporti in Francia
<u>MODULO 3</u> <u>Les intermédiaires de voyages: les Tour-opérateurs et les Agences de voyages.</u> <u>Le Marketing touristique</u>	La vente de produits et services	Utilizzare la microlingua del settore	Saper rispondere alle esigenze del cliente
<u>MODULO 4</u> Les impacts économiques, socioculturels du tourisme. Le tourisme de masse; le tourisme durable. Le tourisme dans l'Agende 2030.	Connaitre les recharges du tourisme sur la nature et le développement social	Analizzare gli impatti positivi e negativi del turismo	Saper trovare delle soluzioni per favorire un turismo sostenibile
<u>MODULO 5</u> Communication touristique: modifier/annuler une réservation. Réclamer	Connaitre le langage spécifique.	Utilizzare la lingua della corrispondenza .	Saper distinguere il registro scritto e orale per esprimere lo stesso contenuto
<u>MODULO 6</u> Rédaction de deux Itinéraires/Programmes de voyages, en Italie et en France	Connaitre les techniques pour la rédaction d'un itinéraire.	Utilizzare tecniche e linguaggio del settore	Saper ascoltare le esigenze della clientela.

Numero di prove di verifica effettuate: cinque scritte e quattro orali.

**Argomento oggetto di particolare approfondimento**

Gli impatti positivi e negativi del turismo su società, economia e ambiente. Il viaggio responsabile

**Moduli interdisciplinari. Materie coinvolte:**

Il VIAGGIO (Geografia turistica, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo.)

TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE ( Diritto, DTA, Arte e territorio, Geografia turistica, Inglese, Francese, Spagnolo.)

L'IMPRESA TURISTICA ( Diritto, Discipline Turistiche Aziendali, Inglese, Francese, Spagnolo.)

La docente Rosanna Spinuso

## Consuntivo delle attività disciplinari

### Disciplina SPAGNOLO

**Docente** CARMEN MANDARA

**Libro di testo** C. Finello, S. Bionda, P. García López - NUEVAS FRONTERAS - Español para el turismo sustentable – Rizzoli Education

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023-2024 n. 60**

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>MODULO 1 : EL MUNDO DEL TURISMO</b>  1. ¿Qué es el turismo? 2. La OMT 3. Tipos de turismo 4. Agencias de viajes y touroperadores 5. Figuras profesionales	Clasificar los diversos tipos de turismo. Conocer productos y servicios turísticos y saber clasificar los tipos de empresa turística	Saper parlare dell'organizzazione turistica, del lavoro di figure professionali del turismo. Presentare servizi o prodotti turistici. Interagire in un'agenzia.	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato
<b>MODULO 2 : DESTINOS Y TRANSPORTES</b>  1. Factores de elección del destino turístico. 2. Tipos de destinos turísticos 3. Tipos de transporte 4. Documentos de viaje.	Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores. Comprar y vender billetes. Hablar de los varios medios de transporte y elegir el mejor.	Comprendere testi sui mezzi di trasporto, avvisi e messaggi, chiedere e fornire informazioni su mezzi di trasporto e viaggi, scambiare informazioni per comprare o vendere un biglietto.	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato.
<b>MODULO 3: EL ALOJAMIENTO TURÍSTICO</b>  1. Alojamiento con servicios 2. Alojamiento sin servicios	Alojamientos turísticos, habitaciones, servicios, precios, reservas.	Presentare un hotel, dare informazioni per telefono, prenotare una camera, scrivere una mail seguendo una traccia	Comprendere dialoghi su caratteristiche e su prenotazioni di hotel, saper interagire per chiedere e dare informazioni, comprendere una lettera informativa/descrittiva sui servizi di un hotel
<b>MODULO 4: EL TURISMO SOSTENIBLE</b>  1. El turismo en la Agenda 2030 2. Las consecuencias del turismo 3. La sostenibilidad	.El medioambiente	Saper parlare degli aspetti positivi e negativi del turismo, del suo impatto economico, sociale e ambientale.	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il

4. Turismo responsabile y turismo sostenible 5. El ecoturismo 6. La Unesco			lessico adeguato.
<b>MODULO 5: EL MARKETING TURÍSTICO</b>  1. ¿Qué es el marketing? 2. La segmentación del mercado, el público objetivo, el estudio del mercado 3. El análisis SWOT/DAFO 4. La promoción turística	Conocer los principios fundamentales del marketing	Saper parlare delle strategie di mercato.	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato.
<b>MODULO 6: ESPAÑA</b>  1.El norte de España: Turismo religioso, EL CAMINO DE SANTIAGO.  2. El centro de España: Turismo cultural por las calles de MADRID.  3. El este de España: una vuelta por la capital catalana, BARCELONA.  4. VALENCIA, ciudad de arte y ciencia	Presentar rincones españoles descubrir, organizar circuitos y proponerlos.	Saper riferire informazioni per descrivere e proporre una zona turistica in maniera sintetica. Comprendere testi di presentazione di zone geografiche della Spagna, e di luoghi d'interesse turistico. Saper consigliare e organizzare un tour in una zona della Spagna.	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato.
<b>MODULO 7: HISTORIA</b>  1.El siglo XX y la Guerra Civil  2. El Franquismo y la Transición  3. España hoy	Hablar de los acontecimientos de la guerra civil, de la España de Francisco Franco y la de hoy.	Conoscere e saper spiegare, sinteticamente, gli avvenimenti accaduti in Spagna nel secolo XX. Conoscere e saper parlare della Spagna di oggi.	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi a la storia della Spagna. Scambiare informazioni, elaborare messaggi. Ricercare ed utilizzare il lessico adeguato.

**Numero di prove di verifica scritte effettuate: 4**

**Argomenti oggetto di particolare approfondimento: Alojamientos y transportes, turismo sostenible y responsable, el marketing.**

**Moduli interdisciplinari: IL VIAGGIO, L'IMPRESA TURISTICA, TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE**

La Docente  
Carmen Mandara



## Consuntivo delle attività disciplinari

### Disciplina ARTE E TERRITORIO

**Docente** IADICICCO GRAZIANA

**Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 :** 43

**Libro di testo** *Arte e territorio. Dal Neoclassicismo a oggi 3*

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

consapevolezza del grande valore estetico, culturale, comunicativo dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche considerate;

pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre materie;

utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale;

conoscere soggetti, temi, generi, materiali, tecniche costitutive di un'opera d'arte;

conoscere la collocazione geografica dei manufatti artistici considerati;

conoscere il patrimonio lessico specifico della disciplina;

conoscere le relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza.

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità	Competenze
---	------------	---------	------------

Il Romanticismo nei centri artisti	Francisco Goya in Spagna  Gericault e Delacroix in Francia  Francesco Hayez in	Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate	Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.  Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.  Acquisire la
------------------------------------	--	---	--

	Italia	<p>Esporre in maniera chiara e coerente il periodo artistico, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Individuare i molteplici legami tra le opere d'arte e la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.</p>	consapevolezza del valore del patrimonio artistico
La stagione del Realismo e dell'Impressionismo	<p>Courbet e Millet in Francia</p> <p>Veristi e macchiaioli in Italia</p> <p>La moderna maniera degli Impressionist i: Manet, Monet, Renoir, Degas</p> <p>La nuova architettura in ferro: torre Eiffel</p>	<p>Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p> <p>Esporre in maniera chiara e coerente il periodo artistico, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Utilizzare un</p>	<p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico</p>



		<p>metodo storiografico e un registro lessicale appropriato per esprimere i concetti fondamentali della disciplina</p> <p>Mettere a confronto in maniera critica e pertinente le opere e gli oggetti d'arte simili/diversi ricavandone analogie e differenze</p> <p>Riconoscere le caratteristiche costruttive dell'architettura degli ingegneri</p>	
--	--	--	--

<b>II Postimpressionismo verso il Novecento</b>	<p>Il Puntinismo e Seurat</p>	<p>Descrivere le opere nelle loro caratteristiche formali e simboliche</p>	<p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</p>
	<p>Cezanne e l'opera del Giocatore di carte</p>	<p>Utilizzare il linguaggio appropriato e il lessico specifico della disciplina.</p>	
	<p>Van Gogh: le opere e il dramma esistenziale</p>	<p>Riconoscere nelle opere gli elementi base del linguaggio visivo</p>	
	<p>Il primitivismo di Gauguin</p>	<p>Decodificare un'opera d'arte nelle sue componenti tecniche e tematiche</p>	
	<p>Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo</p>	<p>Operare collegamenti tra l'opera d'arte e il contesto in cui si sviluppa.</p>	

	<p>Klimt e la Secessione di Vienna</p> <p>Munch e la Secessione di Berlino</p> <p>L'Art Nouveau: uno stile nuovo</p> <p>Gaudi in Spagna e lo stile eclettico</p>	<p>Riconoscere i vari periodi e fenomeni artistici studiati.</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto</p>	
<p><b>Le Avanguardie e il superamento dell'arte tradizionale</b></p>	<p>Espressionismo</p> <p>Picasso e il Cubismo</p> <p>Il Futurismo e l'elogio della modernità: Balla e Boccioni</p> <p>L'Astrattismo e Kandinskij</p> <p>Il Dadaismo e la negazione totale dell'arte: Duchamp</p> <p>La pittura metafisica e de Chirico</p> <p>Il Surrealismo e Dalì</p>	<p>Riconoscere l'eredità di diverse tendenze postimpressioniste nelle varie avanguardie</p> <p>Riconoscere reciproche influenze e contatti tra artisti di diverse avanguardie</p> <p>Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli innovativi aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p>	<p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico</p>
<p><b>Tendenze artistiche dalla seconda guerra mondiale ad oggi</b></p>	<p>L'architettura di Wright e l'innovazione edilizia</p>	<p>Saper esporre la poetica dei vari movimenti degli anni Sessanta anche stabilendo collegamenti interdisciplinari con altre</p>	<p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte</p>

	<p>La merda d'artista di Manzoni</p> <p>Fontana e Burri</p> <p>La pop art come cultura di massa e i capolavori di Warhol</p> <p>Le stazioni metropolitane dell'arte di Napoli</p>	<p>forme culturali</p> <p>Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p> <p>Esporre in maniera chiara e coerente il periodo artistico, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Mettere a confronto in maniera critica e pertinente le opere e gli oggetti d'arte simili/diversi ricavandone analogie e differenze</p>	<p>nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio artistico</p>
--	---	--	---

**Numero di prove di verifica effettuate:** 2-3 verifiche orali a quadrimestre

**Uda Educazione civica:** i beni culturali: definizione e diverse tipologie; l'educazione al patrimonio culturale come impegno civico per una fruizione democratica, plurale e consapevole; le professioni nel mondo dei beni culturali dallo storico dell'arte allo storyteller.

Graziana Iadicicco



## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina:** GEOGRAFIA TURISTICA

**Docente** GIULIA PETRARCA

**Libro di testo** DESTINAZIONE Mondo – Corso di Geografia turistica – Autori: Bianchi S., Köhler R., Vigolini C. – Casa editrice: De Agostini DeA SCUOLA

**Ore di lezione effettuate nell’a. s. 2023-24 n. 55**

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b><u>PARTE GENERALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il planisfero: suddivisione in fasce climatiche e fusi orari</li> <li>▪ Definizione di “regione turistica”</li> <li>▪ Classificazione dei viaggiatori, delle motivazioni al viaggio, delle forme di turismo, delle vie di comunicazione e dei siti attrattori</li> <li>▪ L’itinerario turistico: definizione, elementi, scopi, tipologie, strumenti.</li> <li>▪ Lista dei siti Patrimonio Mondiale dell’Umanità UNESCO e altri riconoscimenti UNESCO: tipologie, procedure, criteri</li> <li>▪ Turismo sostenibile e turismo responsabile: caratteristiche, regole, fasi, Agenda 2030</li> <li>▪ Responsible tourism (CLIL module)</li> <li>▪ Il turismo e le nuove professioni turistiche (Educazione civica/Orientamento)</li> </ul>	<p>Acquisizione di contenuti, concetti, termini, definizioni, teorie.</p>	<p>Orientamento geografico</p> <p>Utilizzo del lessico specifico</p> <p>Riconoscimento, definizione, descrizione, confronto, classificazione, comparazione delle diverse istanze riguardo a sostenibilità e responsabilità.</p>	<p>Consapevolezza circa il mercato turistico mondiale</p> <p>Consapevolezza circa il patrimonio turistico mondiale e i fattori che caratterizzano le regioni turistiche</p> <p>Essere consapevoli dei doveri del turista responsabile.</p>
<p><b><u>PARTE REGIONALE: CONTINENTI EXTRAEUROPEI</u></b></p> <p><b>1. AFRICA</b> Posizione geografica, divisione regionale, caratteristiche socio – culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Viaggio in Africa settentrionale: EGITTO</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese. Forme di turismo e itinerari: “Viaggio nella terra dei faraoni: Il Cairo, Giza, Alessandria, Luxor, Assuan” Turismo responsabile in Egitto</li> </ul> <p><b>2. ASIA</b> Posizione geografica, divisione regionale, caratteristiche socio – culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geostoria del conflitto arabo – israeliano e</li> </ul>	<p>Acquisizione di contenuti, concetti, termini, definizioni, teorie.</p> <p>Per le regioni: contesto fisico, socio – culturale, regioni turistiche.</p> <p>Per tutti gli itinerari: contesto geografico e</p>	<p>Orientamento geografico e storico</p> <p>Utilizzo della cartografia in scale diverse</p> <p>Presentazione delle caratteristiche di un sito/regione e delle ragioni che ne giustificano un soggiorno o una visita</p>	<p>Consapevolezza delle potenzialità turistiche della regione in esame</p> <p>Valorizzazione e assimilazione dei principi di sostenibilità e responsabilità nella pratica del turismo.</p>

<p>impatto sul turismo in Israele. Siti turistici in Israele e Palestina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Viaggio in Asia meridionale: INDIA</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo e itinerari: Triangolo d'oro e siti induisti (Varanasi, Chennai, Kanchipuram); siti buddisti (Sarnath); siti islamici (Agra, Delhi); siti coloniali (Mumbai, Kolkata) Turismo responsabile in India</li> <li>• <u>Viaggio in Asia orientale: CINA:</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo e itinerari: "Triangolo d'oro Beijing – Xi'an – Shanghai" Responsible Tourism in China: people and culture, wildlife and environment (CLIL Module)</li> </ul> <p><b>3. AMERICA</b> Posizione geografica, divisione regionale, caratteristiche socio – culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Viaggio in America anglosassone: USA</u> Contesto generale e accessibilità nel Paese Forme di turismo e itinerari: New York City (Manhattan), Route 66</li> </ul> <p><b>4. OCEANIA</b> Divisione regionale dell'Oceania Australia: tappe irrinunciabili</p>	<p>storico, accessibilità, forme di turismo, siti attrattori e suggerimenti di turismo responsabile</p>		
--	---	--	--

**Argomenti oggetto di particolare approfondimento:**

Turismo sostenibile e responsabile  
Patrimoni UNESCO

**Moduli interdisciplinari e altre materie coinvolte:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il viaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografia, Arte, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia, DLT, DTA, Matematica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Turismo Sostenibile e Responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DLT, Geo, Arte, DTA, Inglese, Francese, Spagnolo.</li> </ul>

**Uda Educazione civica: "I giovani e il lavoro" –**

Le nuove professioni del turismo: travel designer, experience creator; travel blogger.  
Itinerari esperienziali responsabili extra-europei

f.to IL Docente  
*Giulia Petrarca*

## Consuntivo delle attività disciplinari

**Disciplina** Scienze Motorie Classe V A

**Docente** Petrarca Margherita

**Libro di testo**

EDUCARE AL MOVIMENTO

.....  
**Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2023-24 n. ....59...**

**Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità, Competenze:**

Articolazione dei contenuti per moduli con la specifica delle unità	Conoscenze	Abilità'	Competenze
<u>MODULO 1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE</li> <li>▪ Pallavolo</li> <li>▪ Basket</li> <li>▪ Calcio</li> <li>▪ Tennistavolo</li> <li>▪</li> </ul>	Conoscere le regole e i fondamentali dei vari sport di squadra ( Pallavolo- Calcio Pallacanestro Tennistavolo)	Assumere ruoli all'interno del gruppo e in base alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi	Conoscere ed applicare adeguatamente le acquisizioni tecnico-sportive. Sapersi relazionare e lavorare in gruppo. Conoscere i propri limiti e potenzialità. Applicare le regole del gioco.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>MODULO 2</u></li> <li>▪ <u>SALUTE E BENESSERE</u></li> <li>▪ Alimentazione dello sportivo</li> <li>▪ Disturbi alimentari</li> <li>▪ Le Dipendenze : Droga, Fumo e Alcool Il Doping</li> <li>▪</li> </ul>	Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione -Conoscere le dipendenze e i loro effetti sull'organismo e la psiche umana	Assumere le abitudini alimentari corrette ed adeguate alle proprie caratteristiche psico-fiche. Muoversi in sicurezza nei diversi ambienti e scegliere consapevolmente l'attrezzatura necessaria per l'attività sportiva scelta.	-Adottare uno stile di vita corretto per tutelare la propria e altrui salute
<u>MODULO 3</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE</li> <li>▪ Le Olimpiadi Antiche</li> <li>▪ Le Olimpiadi Moderne</li> <li>▪ Le Paraolimpiadi</li> <li>▪ Gli organismi olimpici:CIO- CONI</li> </ul>	Aspetti essenziali nella storia delle Olimpiadi -Differenza tra Olimpiadi Antiche e Moderne Conoscere i danni economici causati dalla sospensione delle Olimpiadi e le conseguenze	-Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo dello Sport	Elaborare le conoscenze acquisite per adattare in ambito sociale e civico

	registrate a livello mondiale		
<u>MODULO 4</u> <u>Rischi della sedentarietà</u> <u>Il fair play sportivo</u>	Rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione delle malattie cardio-cerebro vascolari.	Sapersi adattare ad ogni situazione. Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. Saper scegliere qualsiasi attrezzo di fortuna necessario per l'attività fisica da svolgere.	Utilizzare le norme per un corretto stile di vita, assumendo comportamenti responsabili al fine della sicurezza e del mantenimento della salute propria e degli altri. Saper essere testimone di Fairplay nelle varie situazioni quotidiane.

Il/ La Docente

Margherita Petrarca

## **ALLEGATI**

- 1) Griglie di valutazione della prima prova scritta
- 2) Griglia di valutazione della seconda prova scritta



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORE 1 · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo · Coesione e coerenza testuale	
Testo nullo/carente dal punto di vista della pianificazione; Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Testo non sempre organizzato; Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Testo nel complesso organico ed articolato; Sufficiente chiarezza logica	3
Testo organico ed articolato; Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Testo organico ed articolato con originalità; Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	
Lessico con gravi/diffuse improprietà lessicali; Testo scorretto, uso improprio della punteggiatura	1
Lessico talvolta poco appropriato e/o ripetitivo; Testo con qualche errore grammaticale, incertezza sull'uso della punteggiatura	2
Lessico complessivamente appropriato Testo nel complesso corretto, uso appropriato della punteggiatura	3
Lessico vario e appropriato Testo corretto, uso adeguato della punteggiatura	4
Lessico ricco, vario e appropriato; Testo pienamente corretto, uso efficace/consapevole della punteggiatura	5
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	1
Insufficiente per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5
INDICATORE 4 INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma per la rielaborazione)</li> <li>● Capacità di comprendere il testo nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>● Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica</li> <li>● Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	
Gravi fraintendimenti del testo; Inadeguata analisi degli aspetti lessicali, stilistici e retorici; Mancato rispetto dei vincoli	1
Non gravi fraintendimenti del testo; Analisi superficiale degli aspetti lessicali, stilistici e retorici; mancato rispetto dei vincoli	2
Testo sostanzialmente compreso nelle linee generali; Analisi e contestualizzazione corretta; Sostanziale rispetto dei vincoli	3
Comprensione del testo corretta e articolata; Analisi, riflessione critica e contestualizzazione efficace; Rispetto dei vincoli	4
Capacità di riflessione critica e contestualizzazione del brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali; Comprensione piena, corretta e articolata del testo; Preciso rispetto dei vincoli	5

Tipologia B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORE 1 · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo · Coesione e coerenza testuale	
Testo nullo/carente dal punto di vista della pianificazione; Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Testo non sempre organizzato; Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Testo nel complesso organico ed articolato; Sufficiente chiarezza logica	3
Testo organico ed articolato; Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Testo organico ed articolato con originalità; Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	
Lessico con gravi/diffuse improprietà lessicali; Testo scorretto, uso improprio della punteggiatura	1
Lessico talvolta poco appropriato e/o ripetitivo; Testo con qualche errore grammaticale, incertezza sull'uso della punteggiatura	2
Lessico complessivamente appropriato; Testo nel complesso corretto, uso appropriato della punteggiatura	3
Lessico vario e appropriato; Testo corretto, uso adeguato della punteggiatura	4
Lessico ricco, vario e appropriato; Testo pienamente corretto, uso efficace/consapevole della punteggiatura	5
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	1
Insufficiente per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> <li>· Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> <li>· Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	
Gravi fraintendimenti del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni Argomentazione poco congruente, superficiale e confusa	1
Fraintendimento parziale del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni Argomentazione non sempre chiara e congruente	2
Comprensione sostanziale del testo, della sua tesi e delle argomentazioni Argomenta in modo congruente e abbastanza articolato	3
Comprensione corretta e articolata del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni Argomenta in :	
modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro	4
Piena, corretta e approfondita comprensione del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni Argomentazione ben organizzata, logica e convincente	5

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORE 1 · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
· Coesione e coerenza testuale	
Testo nullo/carente dal punto di vista della pianificazione; Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Testo non sempre organizzato; Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Testo nel complesso organico ed articolato; Sufficiente chiarezza logica	3
Testo organico ed articolato; Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Testo organico ed articolato con originalità; Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	
Lessico con gravi/diffuse improprietà lessicali; Testo scorretto, uso improprio della punteggiatura	1
Lessico talvolta poco appropriato e/o ripetitivo; Testo con qualche errore grammaticale, incertezza sull'uso della punteggiatura	2
Lessico complessivamente appropriato; Testo nel complesso corretto, uso appropriato della punteggiatura	3
Lessico vario e appropriato; Testo corretto, uso adeguato della punteggiatura	4
Lessico ricco, vario e appropriato; Testo pienamente corretto, uso efficace/consapevole della punteggiatura	5
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	1
Insufficiente per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5
INDICATORE 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> <li>● Capacità interpretative, originalità, approfondimento critico</li> </ul>	
Non aderenza alla traccia, rielaborazione critica assente	1
Frantendimento parziale della traccia; Organizzazione non corretta del testo; Rielaborazione parziale e mancanza di interpretazioni personali	2
Complessivamente aderente alla traccia; Corretta organizzazione del testo; Rielaborazione sufficiente	3
Corretta aderenza alla traccia, Organizzazione corretta e originale; Rielaborazione creativa	4
Piena e approfondita aderenza alla traccia; Organizzazione corretta del testo; Rielaborazione critica e ragionata, corredata da interpretazioni personali valide	5

# I.S.I.S.S. TERRA DI LAVORO - CASERTA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA IN ECONOMIA AZIENDALE E DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

### INDICATORI

### PUNTEGGI

Conoscenza specifica della disciplina	0,3	0,8	1	1,2	1,5	2
Corretto ed adeguato uso del linguaggio tecnico	0,3	0,8	1	1,2	1,5	2
Completezza della risoluzione	0,3	0,8	1	1,2	1,5	2
Competenza nell'applicazione di concetti e di procedure specifiche	0,3	0,8	1	1,2	1,5	2
Capacità di analisi/sintesi e di elaborazione personale	0,3	0,8	1	1,2	1,5	2
<b>Punteggi totali</b>						

### Valutazione prova

*Rapporto tra descrittori, punteggi e valutazione in decimi*

0,3 – gravemente scorretta, molto approssimativa (1 – 2 – 3)

0,8 – approssimativa, inadeguata (4)

1,0 – a volte imprecisa e lacunosa (5)

1,2 – sufficientemente corretta (6)

1,5 – corretta, adeguata (7 – 8)

2 – molto corretta, adeguata, brillante (9 – 10)

*Il docente*